プロフェッショナル・インストラクター

「救命率向上に貢献できる

インストラクターを目指して」

- この本のねらいは以下の通りである。
- プロフェッショナリズムを理解し、実践していただくこと。
- 2.プレゼンテーションスキルを身につけ、伝達能力の向上を図ること。
- 3.実技デモンストレーション能力の向上。
- 4.効果的な実技指導や訂正スキルを身につけていただくこと。
- 5.応急手当の効果的普及方法について考えていただくこと。

<INDEX>

まえがき

- 1.プロローグ
 - ・講習依頼
 - ・プレゼンテーションの始まり
- Ⅱ.プロフェッショナルのすすめ
- 1.プロフェッショナルとは
 - ①プロってなんだろう?
 - ②プロフェッショナリズムとは
- 2.プロフェッショナリズムの要素とは
 - ①技能や専門知識を学ぶ努力をする
 - ②最新情報を常にアップデートする
 - ③ルールを逸脱しない行動をとる
 - ④公平な態度、失礼のないマナーで
 - ⑤適切な服装や外見
 - ⑥適切な報酬を得る
- 3.サービス業としてのインストラクター
 - ①指導はサービス

- ②サービス業の仕組み
- ③インストラクターはサービスマン
- Ⅲ.プレゼンテーション・スキル
- 1.プレゼンテーション・スキルはなぜ必要か
 - ①プレゼンテーションは人間関係の基本
 - ②プレゼンテーションは「プレゼント」= 「贈り物」
 - ③プレゼンテーション・スキルで得られる「プレゼンス」=「存在感」
- 2.学科プレゼンテーションの組み立て
 - ・プレゼンテーションの3つのハコ
 - ①第一のハコ「イントロダクション」(導入)
 - ②第二のハコ「ボディー」(内容)
 - ③第三のハコ「コンクルージョン」 (まとめ)
- 3.学科プレゼンテーションの準備
 - ①目的の確立
 - ②計画を立てる
 - ③視覚補助ツール
 - ④プレゼンテーション計画表を作る
- 4.実技プレゼンテーションの組み立て
 - ・実技プレゼンテーションの3つのハコ
 - ①第一のハコ「ブリーフィング」
 - ②第二のハコ「ボディー」
 - ③第三のハコ「ディブリーフィング」
- 5.実技プレゼンテーションの準備
 - ①講習の目的を確認する
 - ②講習計画を作る
 - ③教材、資器材を準備する
 - 4会場を確認する
 - ⑤講習計画表を作る

- 6.リハーサル
- 7.プレゼンテーションの態度とマナー
 - ①姿勢、立ち方
 - ②距離
 - ③表情
 - 4)目線
 - ⑤声
 - ⑥ジェスチャー
 - ⑦動き
 - ⑧服装
- 8.プレゼンテーションの評価と練習方法
 - ①数多く練習し実施すれば上達する
 - ②プレゼンテーションチェック表
 - ・学科プレゼンテーションチェック表
 - ・実技プレゼンテーションチェック表
 - ③評価と練習方法

IV.実技のコーチング

- 1.肯定的コーチングのすすめ
 - ①ほめられると上手くなる
 - ②欠点探しは誰でも出来る
 - ③肯定的コメントの提供が指導者の仕事
- 2. 「ほめる」方法
 - ①具体的にほめる
 - ②即座にほめる
- 3.スキルの訂正方法
 - ①実技のミスを予防する説明やデモンストレーション
 - ②ほめて、訂正、またほめる
 - ③改善方法を探す
 - ④ほめるだけで訂正
 - ⑤訂正の必要なとき
- 4.グラフやデータは諸刃の剣
- 5.直接監督と間接監督

- ①初めは直接監督で、一人一人丁寧な指導
- ②出来るようになったら監督しすぎない
- 6.受講生をコーチングに活用する
- 7.メディアの活用
 - ①情報の消化不良を起こさせない
 - ②小分けした情報提供と実技練習
- 8.人間は忘れる生き物
 - ①長く覚えているためには繰り返すこと
 - ②忘れたことを思い出すために
 - ③定期的な復習を促す
- 9.質問への回答
 - ①質問への対応は受講生との信頼関係に重要
 - ②質問への応え方
 - ③質問に感謝

V.実施率向上のために

- 1.救助者の免責を考える
 - ①なぜ実施しないのか、なぜ実施できないのか
 - ②心肺停止は生か死か
 - 3 Clinical Death & Biological Death
 - ④死の定義は重要
 - ⑤用語の使い方に注意が必要
 - ⑥免責のために出来ること
 - ⑦免責に貢献する119番口頭指導
- 2.未体験の世界へ出て行く勇気
- 3.練習用人形とどう付き合うか
- 4.技術と手順、どちらが優先?
- 5.見えない危険、感染防止
 - ① 救助者自身の安全確保
 - ②実施率向上に重要なマウスシールド
- 6.乳幼児小児の応急手当普及の必要性
- あとがき