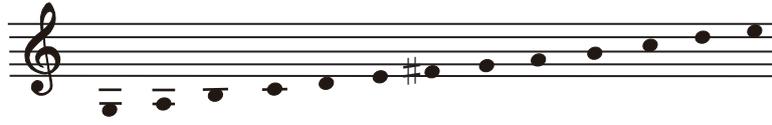


# 聖者の行進

調弦

I 箏・II 箏



壹 弍 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾  
G A B C D E F# G A B C D E

arr. Yoko Sugo

$\frac{4}{4}$

I 箏	○ ○ ○ ○	○ 八 十 斗	為 ○ ○ ○	○ 八 十 斗
II 箏	壹 (参 壹 (参 3 五 五	∕	∕	∕
I 箏	為 ○ ○ ○	○ 八 十 斗	為 ○ 十 ○	八 ○ 十 ○
II 箏	壹 (参 壹 (参 3 五 五	∕	(壹 ○ (壹 ○	(五 ○ (五 ○
I 箏	九 ○ ○ ○	○ 十 十 九	八 ○ ○ 八	十 ○ 為 ○
II 箏	四 参 弍 壹	弍 ○ 五 ○	壹 五 参 五 3 2	∕
I 箏	為 斗 ○ ○	○ ○ 十 斗	為 ○ 十 ○	八 ○ 九 ○
II 箏	四 八 六 八 3 2	∕	五 八 五 八 3 -	四 六 五 四 3

I 箏	八 ○ ○ ○	○ 八 十 斗	為 ○ ○ ○	○ 八 十 斗
II 箏	壹 (参 五) 壹 (参 五)	∕	∕	∕

	為 ○ ○ ○	○ 八 十 斗	為 ○ 十 ○	八 ○ 十 ○
	壹 (参 五) 壹 (参 五)	∕	○ (壹 五) ○ (壹 五)	○ (五 八) ○ (五 八)

	九 ○ ○ ○	○ 十 十 九	八 ○ ○ 八	十 ○ 為 ○
	斗 十 九 八	九 ○ 五 ○	壹 五 参 五	∕

	為 斗 ○ ○	○ ○ 巾 巾	為 ○ 十 ○	八 ○ 九 ○
	四 八 六 八	∕	(壹 五) ○ 参 ○	(式 四) ○ 五 ○

	八 ○ ○ ○	
	(壹 四) ○ <u>参式</u> 壹	

# 聖者の行進

調弦 I 箏・II 箏

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 中  
 G A B C D E F# G A B C D E

4/4

聖者の行進

				II 箏		I 箏	
四 <sup>3</sup>	為	四	九	一 <sup>3</sup>	為	一 <sup>3</sup>	○
八	斗	三	○	三五	○	三五	○
六 <sup>2</sup>	○	二	○	一 <sup>3</sup>	○	一 <sup>3</sup>	○
八	○	一	○	三五	○	三五	○
	○	二	○		○		○
	○	○	十		八		八
	十	五	十		十		十
	斗	○	九		斗		斗
五 <sup>3</sup>	為	一 <sup>3</sup>	八	一五	為		為
八	○	五	○	○	○		○
五 <sup>3</sup>	十	三 <sup>2</sup>	○	一五	十		○
八	○	五	八	○	○		○
四 <sup>3</sup>	八		十	五八	八		○
六	○		○	○	○		八
五	九		為	五八	十		十
四	○		○	○	○		斗

arr. Yoko Sugo

一四	八	四 <sup>3</sup>	為	斗	九	一 <sup>3</sup>	為	一 <sup>3</sup>	八
○	○	八	斗	十	○	三五	○	三五	○
三	○	六 <sup>2</sup>	○	九	○	一 <sup>3</sup>	○	一 <sup>3</sup>	○
二									
一	○	八	○	八	○	三五	○	三五	○
			○	九	○		○		○
			○	○	十		八		八
			巾	五 <sup>3</sup>	十		十		十
			巾	○	九		斗		斗
		一五	為	一 <sup>3</sup>	八	○	為		為
		○	○	五	○	一五	○		○
		三	十	三 <sup>2</sup>	○	○	十		○
		○	○	五	八	一五	○		○
		二四	八		十	○	八		○
		○	○		○	五八	○		八
		五	九		為	○	十		十
		○	○		○	五八	○		斗