

この道

作詞 北原 白秋
作曲 島袋 優

箏 調弦

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 中
F A B^b C D E F G A B^b C D F

この道 一

編曲 菅生 陽子

七十 十よ	四九 九ち		$\frac{3}{4}$
四 ³ 四	九 九は	四 ³	
△	⊖	七	
九 九ア	為 為い	八	
五十 十カ	斗 斗 ^{$\frac{2}{4}$} つ	四九	
九 九シ	九 九か	九	
八 八ヤ	八 八き	△	
九 九	九 九た	為	
十為 為 ^{$\frac{3}{4}$} の	八 八 ^{$\frac{3}{4}$} み	斗 ^{$\frac{2}{4}$}	
九斗 斗	⊖四七 七ち	九	
△	△	八	
九 九は	中 中あ	九	
⊕十 十な	九斗 斗あ	八 ^{$\frac{3}{4}$}	
九 九が	△	四七 △	
八 八さ	為 為そ	四 ³ 四	こ
九 九い	斗 斗う	七 七	の
	九 九だ	八 八	み

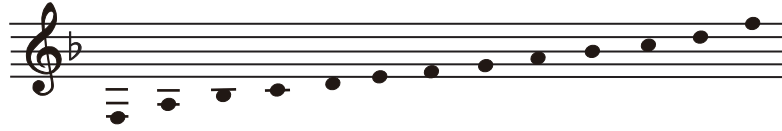
<p>⑦九為 為ま^{3/4}</p> <p>斗 九と</p> <p>⊖</p> <p>斗ば</p>	<p>八 八み^{3/4}</p> <p>⊖四七 七ち</p> <p>○</p> <p>中あ</p>	<p>○ 十け^{2/4}</p> <p>九い</p> <p>④六八 八だ</p> <p>九い</p>	<p>八九斗 斗あ</p> <p>④</p> <p>為 為そ</p> <p>斗 斗う</p> <p>九 九だ</p>	<p>④八 八て^{3/4}</p> <p>⊖四七 七る</p> <p>四³ 四あ</p> <p>七 七の</p> <p>八 八お</p>
<p>○ 十しや^{2/4}</p> <p>九で</p> <p>④六八 八い</p> <p>九</p>	<p>八九斗 斗あ</p> <p>④</p> <p>為 為そ</p> <p>斗 斗う</p> <p>九 九だ</p>	<p>○ 八だ^{3/4}</p> <p>⊖四七 七よ</p> <p>四³ 四こ</p> <p>七 七の</p> <p>八 八み</p>	<p>十 十よ</p> <p>四³ 四一</p> <p>八十</p> <p>九ほ</p>	<p>⊖九 九か</p> <p>四³ 九は</p> <p>四¹</p> <p>七九 為い</p>
<p>○ 八た^{3/4}</p> <p>三七 七よ</p> <p>五</p>	<p>十 十よ</p> <p>四³ 四一</p> <p>八十</p> <p>九お</p>	<p>⊖九 九ち</p> <p>四³ 九は</p> <p>四¹</p> <p>七九 為い</p>	<p>八十 十^{2/4}</p> <p>九ら</p> <p>七八 八し</p> <p>九一</p>	<p>九斗 斗つ^{2/4}</p> <p>九か</p> <p>六八 八み</p> <p>九た</p>
<p>一二四</p> <p>◎</p> <p>◎</p>	<p>八十 十か^{2/4}</p> <p>九あ</p> <p>七八 八さ</p> <p>九一</p>	<p>九斗 斗つ^{2/4}</p> <p>九か</p> <p>六八 八き</p> <p>九た</p>	<p>⑦九為 為ろ^{3/4}</p> <p>斗 斗い</p> <p>⊖</p> <p>九と</p>	<p>八 八お^{3/4}</p> <p>⊖四七 七か</p> <p>○</p> <p>中あ</p>

この道

作詞：北原 白秋

作曲：山田 耕作

調弦 箏



壹 貳 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾
 F A B^b C D E F G A B^b C D F

arr. Yoko Sugo

$\frac{3}{4}$ | 四 七 八 | (四 九 〇 為) | $\frac{2}{4}$ | 斗 九 八 九 | $\frac{3}{4}$ | 八 (四 七 四 七 八) |

このみ
四 七 八

(四 九 壹 為) | $\frac{2}{4}$ | 斗 九 八 九 | $\frac{3}{4}$ | 八 (四 七 〇 巾) | (九 斗 〇 為 斗 九) |

ち は い つ か き た み ち あ あ そ う だ
 九 九 〇 為 斗 九 八 九 八 七 〇 巾 斗 〇 為 斗 九

(七 十 四 〇 九) | $\frac{2}{4}$ | (五 十 九 八 九) | $\frac{3}{4}$ | (十 為 九 〇 九) | $\frac{2}{4}$ | (五 十 九 八 九) |

よ ー ア カ シ ヤ ー の ー は な が さ い
 十 四 〇 九 十 九 八 九 為 斗 〇 九 十 九 八 九

$\frac{3}{4}$ (四八) (壹四七) 四七八 | (壹九四八四) (九) | $\frac{2}{4}$ (九斗) (六八) | $\frac{3}{4}$ 八 (壹四七) ○ |

て る あ の お か は い つ か み た お か あ
 八 七 四七八 九 九 ○ 為 斗九八九 八 七 ○ 巾

(八九斗) (四為斗九) | 十 四 (十) (十) (七八) | $\frac{2}{4}$ (八) | $\frac{3}{4}$ (七九為) 斗 (壹) |

あ そうだ よ ー あ ほ ー ら し ー ろ い と
 斗 ○ 為 斗 九 十 四 ○ 九 十九八九 為 斗 ○ 九

$\frac{2}{4}$ ○ (四六八) | $\frac{3}{4}$ ○ (壹四七) 四七八 | (壹九四八四) (七) | $\frac{2}{4}$ (九斗) (六八) |

け い だ い だ よ こ の み ち は い つ か き た
十九八九 八 七 四七八 九 九 ○ 為 斗九八九

$\frac{3}{4}$ 八 (壹四七) ○ | (八九斗) (四為斗九) | 十 四 (十) (十) (七八) | $\frac{2}{4}$ |

み ち あ あ そうだ よ ー お か あ さ ー
 八 七 ○ 巾 斗 ○ 為 斗 九 十 四 ○ 九 十九八九

$\frac{3}{4}$ (七九為) 斗 (壹) ○ | $\frac{2}{4}$ ○ (四六八) | $\frac{3}{4}$ ○ (参七五) | (壹式四) — — |

ま と ば しゃで いっ た よ
 為 斗 ○ 九 十九八九 八 七