

グノーのアヴェ・マリア 歌旋律

作曲 J.S.Bach/C.F.Gounod

箏 調弦

変ホ長調のとき



ハ長調のとき



箏譜：菅生 陽子

4/4

箏

1	⊖				⊖				⊖				⊖			
5	六 — — —				七 — — <u>○ 七</u>				八 — — 五							
	A - - -				ve Ma-				ri - - -							
8	六 — — ○				九 — <u>○ 弐 参 四</u>				五. <u>六</u> 五 ○							
	a, —————				gra - - - ti - a				ple na:							
11	八 — <u>○ 壱 弐 参</u>				四. <u>五</u> 四 ○				斗 — <u>○ 四 五 六</u>							
	Do - - mi- nus				te - cum,				be - - ne -							

14

△ 七.	六 五 弐	参 一 〇 五	六 一 <u>〇 六 七 八</u>
di - - - cta	tu,	in	mu - - li -

17

九..	<u>弐 弐</u> 3 -	〇	五 一 <u>〇 五 六 七</u>	八 一 弐 3	〇
e -	ri-bus,	et	be -	ne	di - ctus

20

四 一 <u>〇 四 五 六</u>	七 一 <u>〇 七 八 九</u>	十. <u>九</u> 八 五
fru - - ctus	ven - - tris	tu - i Je -

23

六 一 一 〇	八 一 六. <u>六</u>	九 一 弐 3	〇
sus. _____	San - cta Ma-	- ri -	a

26

九 一 四 3	<u>〇. 九</u>	斗 一 <u>△ 五</u> 3	<u>〇. 斗</u>	斗 一 五 3	〇
San - cta	Ma-	ri - a	Ma-	ri -	a

29

五 一 <u>〇 五 四 参</u>	八. <u>六</u> 四 〇	七 一 <u>〇 七 六 五</u>
〇 - - ra - pro	no - bis	no - - bis pec-ca

32

為。	十	八	〇	九	—	〇	九	十	斗	巾	—	〇	斗	八	六
to	-	ri	bus,	nunc,	—		et	-	in	ho	-	-	ra,	in	

35

五	—	〇	九	十	九	八	為	十	八	七	五	参	壺	四	—	—	—
ho	-	-	ra,	-		mor	-	tis		nos	-	trae.	-	A	-	-	-

38

四	—	〇	〇	八	—	—	—	(	四	—	—	〇	
men				A	-	-	-	men.					