

# ゴルトベルク変奏曲より「アリア」 BWV988

作曲 J.S.Bach

## ピアノと合奏用 箏パート

調弦

箏

壹 弍 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾  
D E F# G A B C D E F# G A B

arr.Yoko Sugo

3/4

箏

1

④ ⑥ ⑧ | ③ ⑤ ⑧ | ② ④ ⑦<sup>△</sup> | ① ③ ⑤

5

(⑥ ⑧ ⑨<sup>△</sup> | (⑦ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ○ (⑧ | ○ (⑩ 為 ○ (⑦ ⑧ —

8

(④ ⑥ ④ | (④ ⑥ ⑦<sup>△</sup> ⑧ | (⑤ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ⑧ —

11

{⑥ ⑨ 斗 | ○ 斗 <sup>tr</sup> — | 斗 ⑩ ⑨ ⑧ ⑦<sup>△</sup> ○ ⑨ | 為 斗 ⑩ ⑨ ⑧ ⑤ | ○ ⑥ ⑦

14

⑥ ⑤ ④ ③ ② ⑧<sup>△</sup> ⑦ | ○ ⑧ ⑨ | (③ ② ① ⑤ (⑨ ⑥ ④ ⑦<sup>△</sup> | 壹 (⑤ ⑧ —

17

<p>•</p> <p>• 五 五 (五)</p> <p>(七)</p>	<p>九 七 五</p> <p>八 六 四</p>	<p>○ 斗</p>	<p>十 九 十八 九</p> <p>△</p> <p>二</p>	<p>為巾為斗</p> <p>二</p>
--------------------------------------	---------------------------	------------	-----------------------------------	----------------------

20

<p>斗 為 十 九 八</p> <p>△</p> <p>(参六)</p>	<p>{ 九 十 斗 十 九</p> <p>○ 六七六五六</p> <p>三</p>	<p>斗 十 九 八 九</p> <p>△</p> <p>三 三</p>	<p>○ 四参式</p>
---------------------------------------	--	--------------------------------------	--------------

23

<p>参 九 八 七 六 五</p> <p>△</p> <p>(七 六 五)</p> <p>(斗 十)</p> <p>三</p>	<p>十 九 十八 九</p> <p>△</p> <p>二</p>	<p>九 八 七 五</p> <p>△</p> <p>三 三</p>	<p>○ 六七</p> <p>三</p>
--	-----------------------------------	------------------------------------	----------------------

26

<p>八 七 六 七 六 五 四</p> <p>五</p>	<p>五 六 (五)</p> <p>七 八 七 六 七 五 四 五 七 六 五 四</p> <p>三</p>	<p>(吉)</p> <p>参 八 七 六 七 五 参 五 七 九 八 七</p> <p>三</p>
-------------------------------	--	--

29

<p>(四)</p> <p>六 七 六 五 六 四 壹 四 六 四 七 八</p> <p>三</p>	<p>△</p> <p>九 九 九 八 九 七 四 七 九 七 十 斗</p> <p>三</p>	<p>(十)</p> <p>為 七 六 五 (四)</p> <p>六 七 八 四 六 五 四 参</p> <p>三</p>
--	--	---

32

<p>四 七 六 五 七 壹 四 参</p> <p>三</p>	<p>参 四</p>	<p>•</p> <p>•</p>
---------------------------------	------------	-------------------