

「ホツマツタエ」より

あわのうた

調弦

筝

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
斗
為
巾

E
G
A
B
D
E
G
A
B
D
E
G
A

4
4

あわのうた

編曲 菅生 陽子

六 ³	(+)五 ³	(+)五 ³
九 ²	六	六
斗	八	八
	五	五
△ 巾	六	六
	八	八
斗	五	五
	六	六
十 才	八	八
	五 ³	五 ³
斗	六	六
十	八	八
九	五	五
	六	六
八	八	八
六九	(+)五 ³	(+)五 ³
	六	六
七十	九	九
	五	五
八斗	六	六
	九	九
巾	五	五
	六	六
斗	九	九
	五 ³	五 ³
十 才	六	六
	八	九
八斗	五	五
	六	六
◎	七	九

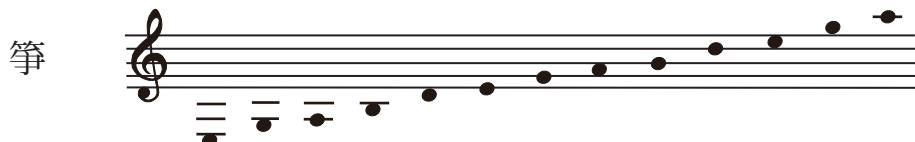
五	△	一		六	も斗	六	あ斗
八 ₃	へ十	四 ₃		三四六	と九	九 ₃	か斗
十	ね十	六		△	ろ九	斗	は斗
八	め十	七		三四六	そ八	十	な十
五	お十	六八		一	よ九	八九斗	ま斗
八	こ斗十			三四六	十		
十	ほ九	七		△	九	○	
八	の十			三四六	八		
六	も斗	六	あ斗	一		六	い斗
九 ₃	と九	九 ₃	か斗	四 ₃		九 ₃	き斗
斗	ろ九	斗	は斗	六		斗	ひ斗
九	そ八	十	な十	七		爲	に爲
斗	よ九	四斗	ま斗	五八		十爲	み爲巾爲
九 ₂ 九 ₃		十				五六八	
牛		九		九		△	つ九
九		八				五六八	る八
三	を八	六	い斗	一	す九	六	ふ斗
五六八	て八	九 ₃	き斗	四 ₃		九 ₃	ぬ斗
△	れ八	斗	ひ斗	六		斗	む斗
五六八	せ九	爲	に爲	七		十	え斗
三	ゑ十	七 十爲	み爲巾爲	六八		八九斗	け斗
五六八	斗十	十爲				三四六	
△	つ九	四斗	う斗	七		△	
五六八	る八	斗巾	く十			三四六	
一	す九	六	ふ斗	一	し十	五	△
三四六	ゆ斗	九 ₃	ぬ斗	四 ₃	二三五	ゐ	八 ₃ へ十
△	ん斗	斗	む斗	六		△	ね十
三四六	ち斗	爲	え斗	七		二三五	ら十
一	り斗	四斗	け斗	五八		五	お十
三四六		十				八	こ斗十
△		九		九		△	ほ九
三四六		八				二三五	の十

十 オ	一 四 ³	一 二三五
斗 十	六 七	△ 二三五
九	六八	一 二三五
八	七	△ 二三五
一 四 ³	一 四 ³	九四 ³ わ九 五
六 八	六 七	六 四
九 十	五八	五 六
斗 巾	九	四 五
爲 斗	一 四 ³	六 四
九 十	六 七	五 六
八九斗	六八	四 五
◎	七	六
<hr/>		
九 十 斗	一 四 ³	一 二三五
△ 巾爲 斗	六 七	五八
		九

「ホツマツタエ」より

あ わ の う た

調弦



壹 弐 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾
E G A B D E G A B D E G A

arr. 菅生 陽子

4
4

<u>六</u> 九 斗 + <u>八</u> 九 斗	-	<u>六</u> 九 斗 為 <u>十</u> 為 <u>(</u> 斗 <u>巾</u> <u>)</u>	<u>六</u> 九 斗 + <u>八</u> 九 斗	-	
<u>3</u>		<u>3</u>	<u>3</u>		
あ か は な ま		い き ひ に み う く	ふ ぬ む え け		
<u>斗</u> <u>斗</u> <u>斗</u> <u>十</u> <u>斗</u>	-	<u>斗</u> <u>斗</u> <u>斗</u> <u>為</u>	<u>為</u> <u>巾</u> <u>為</u> <u>斗</u> <u>十</u>	<u>斗</u> <u>斗</u> <u>斗</u> <u>斗</u> <u>斗</u>	-

<u>㊂</u> 八十八 <u>㊂</u> 八十八 $\frac{3}{-}$ - - -	<u>㊥</u> 九斗九斗十九八 $\frac{3}{-}$ -	<u>㊥</u> $(\frac{五六}{六八})$ ○ <u>㊥</u> $(\frac{五六}{六八})$ 参 ○ <u>㊥</u> $(\frac{五六}{六八})$ ○ <u>㊥</u> $(\frac{五六}{六八})$
へ ね め お こ ほ の	も と ろ そ よ	を て れ せ 焱 つ る
<u>○</u> + + + + 斗十九 +	斗 九 九 八 九 -	八 八 八 九 十 斗十九 八

The image shows three identical sets of musical notation for 'Gongchenpu'. Each set consists of a staff with three measures. The first measure contains a circled 'Gong' character above the staff, followed by the measure name '四六七' (four-six-seven), a bracketed note head '(五八)', and the number '九' (9). The second measure contains a circled 'Gong' character above the staff, followed by the measure name '四六七' (four-six-seven), a bracketed note head '(六八)', and the number '七' (7). The third measure contains a circled 'Gong' character above the staff, followed by the measure name '四六七' (four-six-seven), a bracketed note head '(五八)', and the number '九' (9). Each measure has a circled '3' below it.

The diagram illustrates the structure of a Japanese poem. It consists of three vertical columns separated by vertical lines. The first column contains the text '四六七(六八) 七' above '3'. The second column contains '九斗十(斗十九八)' above '3'. The third column contains '九斗為(十為十為)' above '3'. Below each column, the corresponding reading is written in hiragana: 'あかはなま' under the first column, 'いきひにみ' under the second, and 'うく' under the third. Below these readings, the characters are broken down into their component 'busshi' (斗), with the final character '十' in the second column and the final character '為' in the third column being represented by a dash '-'.

<u>四</u> 九斗為(斗十九八)	<u>五</u> 八十八	<u>五</u> 八十八	<u>六</u> 九斗九	<u>九</u> 九斗十九
3 ふぬむえけ 斗斗斗斗斗—	3— へねめおこほの ○+++-斗十九十	— —	3— もとろそよ 斗九九八九—	23— —

<u>参</u> (五六八〇八	<u>参</u> (五六八〇八	<u>参</u> (四六〇六	<u>参</u> (四六〇六	<u>式</u> <u>参</u> (五〇五	<u>式</u> <u>参</u> (五〇五	<u>式</u> <u>参</u> (五〇五
をてれせゑつる 八八八九+斗十九八	すゆんちり 九斗斗斗斗	— —	— —	しゐたらさや + + + +斗十九八	— —	— —

<u>(九</u> 四五六四五六四五	<u>(一</u> 六四五六四五六	<u>(一</u> 四六七(五八九
3— わ九———	— —	3 —

<u>(一</u> 四六七(六八七	<u>(一</u> 四六七(五八九	<u>(一</u> 四六七(六八七
3 —	3 —	3 —

<u>九</u> 十斗〇 <u>中為</u> 斗	<u>+▲</u> 斗十九八	<u>(一</u> 四六八九十斗巾	<u>為</u> 斗九十 <u>八九</u> 斗—
— —	— —	3 —	— —

「天地の歌（あわのうた）」は、万葉集より以前に書かれた「ホツマツタエ」という文書に記された歌です。この歌は、古代日本で使われた神代文字のひとつであるホツマ文字（ヲシテ文字）で書かれています。言葉を整えることで体の調子が良くなり長寿になることから、大人が子供たちに言葉を美しくするために、この「あわのうた」を琴をかき鳴らしたりしながら教えたと伝えられています。

【参考文献】

「ホツマツタエ発見物語」 松本善之助著（株式会社 展望社） 2016

○	○	○	⊕	⊕
あ	か	は	な	ま
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
い	き	ひ	に	み
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
う	う	う	う	う
ふ	ぬ	む	え	け
𠂔	𠂔	𠂔	○	○
へ	ね	め	お	こ
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
ほ	ほ	ほ	ほ	ほ
の				
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
も	と	ろ	そ	よ
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
を	て	れ	せ	ゑ
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
つ	つ	つ	つ	つ
る				
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
す	ゆ	ん	ち	り
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
し	み	た	ら	さ
				や
				わ