

「ホツマツタエ」より

あわのうた

調弦

箏

E 一
G 二
A 三
B 四
D 五
E 六
G 七
A 八
B 九
D 十
E 斗
G 為
A 中

4
—
4

六 ³	⊕五 ³	⊕五 ³
九 ²	六	六
斗	八	八
	五	五
△	六	六
中	八	八
為	五	五
斗	六	六
十	八	八
才	五 ³	五 ³
斗	六	六
十	八	八
九	五	五
	六	六
八	八	八
六九	⊕斗五 ³	⊕斗五 ³
	六	六
七十	九	九
	五	五
八斗	六	六
	九	九
巾	五	五
	六	六
斗	九	九
	五 ³	五 ³
十	六	六
才	八	九
八斗	五	五
	六	六
◎	七	九

あわのうた

—

編曲 菅生 陽子

⑤ △ 八 ₃ へ十	① 四 ₃	① わ九 三四六	⑥ も斗 九 ₃ と九	⑥ あ斗 九 ₃ か斗
十 ね十 八 ₁ め十	六 七	△ ◎ 三四六	斗 ろ九 九 ₁ そ八	斗 は斗 十 な十
⑤ お十斗十 八 ₁ こ十	六八	① ◎ 三四六	斗 よ九 十	八九斗 ま斗
十 ほ九 八 ₁ の十	七	△ ◎ 三四六	九 八	◎
⑥ も斗 九 ₃ と九	⑥ あ斗 九 ₃ か斗	① 四 ₃	③ を八 五六八 て八	⑥ い斗 九 ₃ き斗
斗 ろ九 九 ₁ そ八	斗 は斗 十 な十	六 七	△ れ八 五六八 せ九	斗 ひ斗 為 に為
斗 よ九 九 ₁ 十 ₂ 九 ₁ 十 ₃ 斗 十 九	④斗 ま斗 十 九 八	五八 九	③ 系 十斗十 五六八	十為 み 為 中 為
③ を八 五六八 て八	⑥ い斗 九 ₃ き斗	① 四 ₃	△ つ九 五六八 る八	斗 中 う斗 く 十
△ れ八 五六八 せ九	斗 ひ斗 為 に為	六 七	① す九 三四六 ゆ斗	⑥ ふ斗 九 ₃ ぬ斗
③ 系 十斗十 五六八	⑦十 ₃ み 為 十 ₁ 為 中 為 十 ₁ 為	六八	△ ん斗 三四六 ち斗	斗 む斗 十 え斗
△ つ九 五六八 る八	⑧斗 う斗 斗 十 中 十	七	① り斗 三四六	八九斗 け斗
△ ① 三四六	⑥ ふ斗 九 ₃ ぬ斗	① 四 ₃	△ し十 二三五 ゐ	⑤ △ 八 ₃ へ十
△ ん斗 三四六 ち斗	斗 む斗 為 え斗	六 七	△ た十 二三五 ら十	十 ね十 八 ₁ め十
① り斗 三四六	④斗 け斗 十	五八	① さ十斗十 二三五	⑤ お十斗十 八 ₁ こ十
△ 三四六	九 八	九	△ や九 二三五 八	十 ほ九 八 ₁ の十

十 才	⊖ 四 ³	⊖ し十 二三五 ゐ
斗 十	六 七	△ た十 二三五 ら十
九	六八	⊖ さ十 二三五 斗十
八	七	△ や九 二三五 八
⊖ 四 ³	⊖ 四 ³	⊖ 九四 ³ わ九 五
六 八	六 七	六 ⊙ 四
九 十	五八	五 ⊙ 六
斗 巾	九	四 ⊙ 五
為 斗	⊖ 四 ³	六 四
九 十	六 七	五 六
八九斗 ~~~~~	六八	四 五
⊙	七	六
	九 十 斗	⊖ 四 ³ 六 七
	△ 巾 為 斗	五八 九

「ホツマツタエ」より

あわのうた

調弦

箏

壱 弍 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾
E G A B D E G A B D E G A

arr. 菅生 陽子

$\frac{4}{4}$

(+) $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ | $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ | (斗) $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$

$\frac{9}{3}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ | (+) $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ | $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$

(斗) $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{9}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ | $\frac{9}{3}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{7}{-}$ | $\frac{6}{3}$ $\frac{9}{2}$ 斗 ○ $\frac{巾}{-}$ 斗

$\frac{十}{-}$ ▲ 斗 $\frac{十}{-}$ 九 八 | (六 (七 (八 巾 | 斗 $\frac{十}{-}$ ▲ (八 -

$\frac{\textcircled{六}九斗十}{3}$	$\frac{\textcircled{六}九斗為十}{3}$	$\frac{\textcircled{六}九斗十}{3}$
あ か は な ま	い き ひ に み う く	ふ ぬ む え け
斗 斗 斗 十 斗	斗 斗 斗 為 為 巾 為 斗 十	斗 斗 斗 斗 斗

$\frac{\textcircled{五}八十八}{3}$	$\frac{\textcircled{六}九斗九斗十九八}{3}$	$\frac{\textcircled{参}五六八}{3}$
へ ね め お こ ほ の	も と ろ そ よ	を て れ せ 糸 つ る
〇 十 十 十 十 斗 十 九 十	斗 九 九 八 九	八 八 八 九 十 斗 十 九 八

$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参五〇}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参五〇}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参五〇}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参五〇}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	$\frac{\textcircled{壹}参四六}{壹}$	
す ゆ ん ち り	し ゐ た ら さ や				わ							
九 斗 斗 斗 斗	十	十	十	十	斗 十 九 八	九	-	-	-			

$\frac{\textcircled{壹}四六七}{3}$	$\frac{\textcircled{壹}四六七}{3}$	$\frac{\textcircled{壹}四六七}{3}$
(五) 八 九	(六) 八 七	(五) 八 九

$\frac{\textcircled{壹}四六七}{3}$	$\frac{\textcircled{六}九斗十}{3}$	$\frac{\textcircled{四}斗十九八}{3}$	$\frac{\textcircled{六}九斗為十}{3}$	$\frac{\textcircled{七}為十為}{3}$	$\frac{\textcircled{八}斗巾斗巾}{3}$
(六) 八 七	あ か は な ま	い き ひ に み	う く		
斗 斗 斗 十 斗	斗 斗 斗 十 斗	斗 斗 斗 為 為 巾 為 斗 十			

$\textcircled{六}$ 九斗為 $\textcircled{四}$ 斗十九八 <small>3</small> ふぬむえけ <u>斗斗斗斗</u> 斗 -	$\textcircled{五}$ 八十八 $\textcircled{五}$ 八十八 <small>3 - -</small> へねめおこほの <u>〇十十十</u> <u>十斗十九十</u>	$\textcircled{六}$ 九斗九斗九斗九 <small>3 - 2 3</small> もとろそよ <u>斗九九八</u> 九 -
--	--	---

$\textcircled{参}$ $\textcircled{五}$ 八 $\textcircled{五}$ 八 $\textcircled{参}$ $\textcircled{五}$ 八 $\textcircled{五}$ 八 <small>八 〇 八 八 〇 八</small> をてれせゑ つる <u>八八八九</u> <u>十斗十九八</u>	$\textcircled{壹}$ $\textcircled{参}$ 四 $\textcircled{参}$ 四 $\textcircled{壹}$ $\textcircled{参}$ 四 $\textcircled{参}$ 四 <small>六 〇 六 六 〇 六</small> すゆんちり <u>九斗斗斗</u> 斗	$\textcircled{壹}$ $\textcircled{弍}$ 参 $\textcircled{弍}$ 参 $\textcircled{壹}$ $\textcircled{弍}$ 参 $\textcircled{参}$ 参 <small>五 〇 五 五 〇 五</small> しゐたらさ や <u>十</u> <u>十</u> <u>十</u> <u>十斗十九八</u>
---	---	---

$\textcircled{九}$ 四五六四五六四五 <small>3 - - - -</small> わ 九 - - -	$\textcircled{壹}$ 六四五六四五六 <small>- - - -</small>	$\textcircled{壹}$ 四六七 $\textcircled{五}$ 八 九 <small>3</small>
--	---	---

$\textcircled{壹}$ 四六七 $\textcircled{六}$ 八 七 <small>3</small>	$\textcircled{壹}$ 四六七 $\textcircled{五}$ 八 九 <small>3</small>	$\textcircled{壹}$ 四六七 $\textcircled{六}$ 八 七 <small>3</small>
---	---	---

<u>九十斗</u> 〇 $\textcircled{中}$ 斗 <small>為</small>	<u>十</u> \blacktriangle <u>斗十九八</u>	$\textcircled{壹}$ 四六八九十斗巾 <small>3</small>	<u>為斗九十</u> $\left. \begin{matrix} 八 \\ 九 \\ 斗 \end{matrix} \right\}$ 一
--	---------------------------------------	---	---

「天地の歌（あわのうた）」は、万葉集より以前に書かれた「ホツマツタエ」という文書に記された歌です。この歌は、古代日本で使われた神代文字のひとつであるホツマ文字（ヲシテ文字）で書かれています。言葉を整えることで体の調子が良くなり長寿になることから、大人が子供たちに言葉を美しくするために、この「あわのうた」を琴をかき鳴らしたりしながら教えたといわれています。

【参考文献】

「ホツマツタエ発見物語」 松本善之助著（株式会社 展望社） 2016

