

アヴェ・ヴェルム・コルプス

W.A.Mozart

ピアノと箏

調弦 箏

三
 二
 一
 壹 貳 参 四 五 六 七 八 九 十 斗 為 巾
 D A C# D E F# G A B C# D E F#

arr.Yoko Sugo

Piano

4/4

箏

(貳 (壹 (貳 (参
 四 貳 四 五 | 四 (貳 (四 (五
 六 四 六 七 | 四 一 (六 (四 (五 (五 (五 一
 A - ve a - ve

5

(参
 五 (七 (六 (五
 七 九 八 七 | (四
 五 (四 (四 (参
 七 六 六 五 | (参
 五 一 (五 (参 | 四 (四 (五 (五
 ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

9

(㊦)
 (五 七) - (四 六) (四 六) | (㊦)
 (参 五) (参 参) (参 五) | (参 五) (参) (㊦) (参 八) | (参 八) (四 七) (四 七) 五

Vir - gi - ne Ve - re pas - sum

13

(四 五) (七 四) (七 九) (七 九) (参 八) (参 八) 斗 八 七 四 | (五 斗) + (九 八)

im - mo - la - tum in cru - - ce pro

17

(五 八) - (四 七) (七 七) | (参 八) 八 為 (参 五) (六) (斗) (五) (六) | (参 八) - (四 九) 〇 八

ho - mi - ne

21

(参 八) (参 五) (参 参) (参 五) | 九を半音下げる
 八 五 参 八 | 八 九 (七 九) - | 九 斗 九 九

Cu - jus la - tus per - fo -

25

九 八 (五 一 | 七 四 七 v | 八 九 八 七 | (五 一 (三 五 五

ra - tum un - da flu - xit cum san - gui

29

(三 参 四 五 | (四 三 - (四 (四 参 (三 五 | (五 三 - (五 七

ne. E - sto no - bis prae - gus

33

九を半音上げる

(五 (四 (参 六 | (六 五 四 (六 (六 五 (六 七 | (四 三 (参 三 六

ta - tum in mor - - - - - tis ex - a - mi

37

(四 - v - | (七 - v - | (七 - Δ - | 為 九 十 斗

ne in mor - - - - -

41

(参) (五) 十 九 八 斗 七 | 六 (弍) (弍五) (弍四) (六) (八) - | (七) 四 - 七 -
 - - tis ex a - mi ne.

45

(弍六) (七) (弍五) 四 五 | (七) (弍四) - - -
 2