

(1) 令和7年度事業報告書

| 月 日 | 行 事 | 場 所 | 内 容 |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4月15日(火) | 会計監査(事務局) | 事務局 | ・令和6年度会計監査 |
| 5月16日(金) | 第1回企画委員会・第1回役員会 | 香川県立ミュージアム 地下研修室 | ・役員の変更について ・総会について ・総会資料の審査、決定 ・当番の決定 ・2025香川県美術家協会展について ・2025香川県美術家協会小品展について ・その他 |
| 6月8日(日) | 令和7年度香川県美術家協会総会 | リーガホテルゼスト高松 (出席者 日本画 5名 洋画 17名 彫刻 1名 工芸 4名 書 14名 写真 4名 合計 45名) | ・令和6年度事業報告 ・令和6年度収支決算報告 ・会計監査報告 ・令和7年度事業計画(案)について ・令和7年度一般会計予算(案)につて ・企画委員交代、入会、退会について ・会長の移行について ・2025香川県美術家協会展について ・2025香川県美術家協会小品展について ・その他 ・懇親会 |
| 6月11日(水) | 文化芸術振興活動費助成金申請、文化芸術祭申請 | | |
| 7月21日(月) | 助成金ヒアリング | 社会福祉総合センター | |
| 8月11日(月) | 第2回企画委員会・第2回役員会 | 大西・アオイ記念館 2F会議室 | ・令和7年度総会結果について ・2025香川県美術家協会展について ・助成金の申請報告 ・DMデザインについて ・列品解説、講演会について ・2025香川県美術家協会小品展について ・DMデザインについて ・開催日について ・その他 |
| 11月4日(火) | 第3回企画委員会・第3回役員会 | サンポートホール 第65会議室 | ・2025小品展準備について ・2025香川県美術家協会展について ・出品者の調整 ・会場レイアウトについて ・受付、当番の決定、その他 ・その他 |
| 12月12日(金) 12月13日(土) 12月25日(木) | 2025香川県美術家協会小品展 | 讃岐漆芸美術館 | ・事前1週間で搬入、12日準備 ・13日間開催 ・64点出品、21点売上げ ・年初1週間で搬出 |
| 12月23日(火) 12月24日(水) 12月28日(日) | 2025香川県美術家協会展 | 高松市美術館 | ・搬入 ・初日、2日、3日に列品解説 ・日本画18,洋画41,彫刻3,工芸13 書53,写真13,計141名出品 ・26日(金) 池川直氏講演会 ・5日間開催、入場者数1,013人 ・撤収 |
| 1月31日(土) | 第4回役員会 | 胡蝶 | ・2025美術家協会展結果について ・その他 |
| 3月16日(月) | 第4回企画委員会・第5回役員会 | サンポートホール 第66会議室 | ・令和8年度度総会について ・美術家協会名簿について ・規約の改定について ・美術家協会の存在アピールについて ・その他 |