

斎藤月岑編『増補浮世絵類考』(ケンブリッジ本)

( ) は割註・ は書入れ・ ( ) は見せ消ち

一陽斎豊国

実子 不学画

直次郎

板木師

二代目 又五素亭 俗称(空白) 幼名(空白) 国 本郷春木町に住す  
一竜斎豊国

歌川豊重と改む

二代目門弟

国富 錦画アリ

国兼 錦画

双紙二三アリ

国景

国総

初代 豊国門弟

国政 俗称 甚助 奥会津の産なり 中山富三郎の似顔の画より板下をかく

其外似顔画あり 又二代目国政なり

一翁斎

国満 俗称 熊蔵 飯倉土器町 桧物町 芝口二丁目 田所町等住 にしき絵草紙あり

国長 末二記

国丸 末二記

国次 俗称 幸蔵 銀座四丁目 にしき画草紙あり

国安 末二記 二代目国安

国貞 末二記 後豊国に改む

国直 末二記 よみ本 小枝繁の景清外伝 十冊 二代目国直 本郷三丁目

国信 俗称(空白) 画作の草草紙多し 作名志満山人と云

国芳 末二記

国周 俗称(空白)

国虎 俗称 桑蔵 草双紙錦画多く出せり

国宗 俗称(空白) 国長門人 錦画一二種

国照 俗称 甚右衛門 錦画二三種

国房 俗称(空白) 錦絵あり三種 よみ本一部あり

国登女 俗称(空白) にしき画あり

此外多しといへども板下画不出ものは略之

