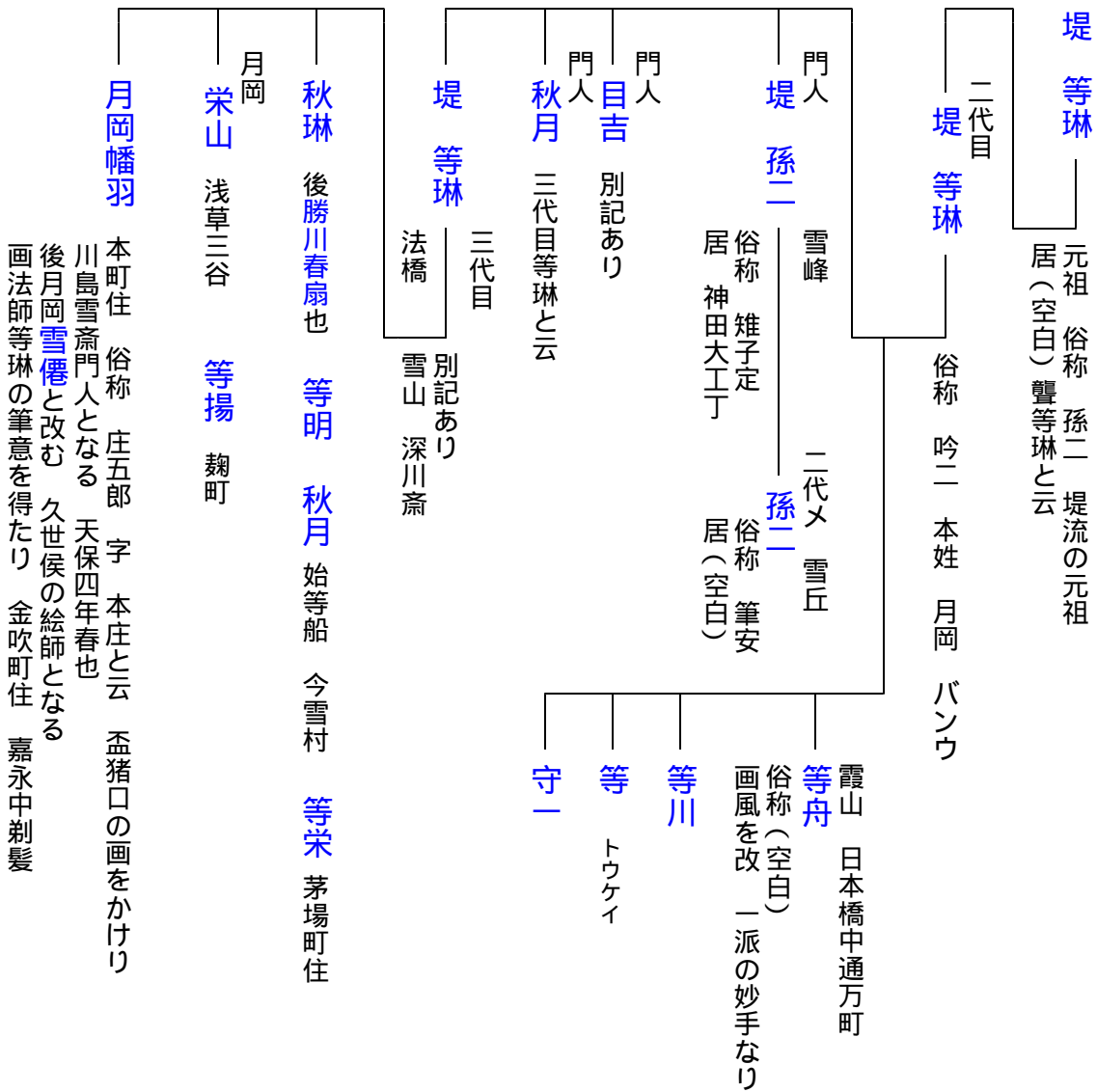


斎藤月岑編『増補浮世絵類考』(ケンブリッジ本)

(( ))は割註・ は書入れ・「」は見せ消ち



大阪 柳川幸太郎 菁花亭 明和の頃