

無名翁（溪齋英泉）編『無名翁隨筆』（『続浮世絵類考』）

「菱川氏系図」

藤原姓 菱川七右衛門

房州平群郡保田町住

紺屋ヲ業トス

菱川吉左衛門道茂入道光竹

寛文二年二月十五日歿ス、房州平群

郡保田町住、家業縫箔屋、其業精妙也

実子

菱川吉兵衛師宣入道光竹

浮世絵ノ始祖、始メ縫箔師、後、以画為一家

房州平群郡保田町ノ産、若年ノ時、江戸ニ移リ居ス、正徳年中、江戸ニ才  
イテ歿ス、享年七十余。居所ヲ考ルニ、貞享四年板江戸鹿子ニ、村松町ニ  
丁目、元禄二年板江戸鬮鑑及同五年板買物調方三合集覽ニ、橘町トアリ、  
一説、堺町、横町、又大伝馬町ニ丁目ト云、是等転宅ノ処ナルベシ

二男

同 正之丞

門人

菱川政信 字守節 画風ハヨク師ニ似タリ

門人

菱川友房 画風ハ似テ筆ヲトレリ

門人

古山太郎兵衛師重

江戸長谷川町住ス

江戸鬮鑑ニ見ユ、三合集覽ニ菱川太郎兵衛トアリ、古山八本姓ナルベシ

元禄中ノ人

古山新九郎師政 【享保ノ人、江市屋長屋、両国米沢町住ス、称文志】

此人ニ至テ菱川風ノ画風ヲ失フ、ト世事談ニ見ユ

実子

菱川吉兵衛師房

始吉左衛門ト称ス。鹿子及鬮鑑、三合集覽等ニ吉左

衛トアリ。

父師宣ト同居。始画師、後紺屋ヲ業トス

二男

同 冲之丞師永

【鹿子及鬮鑑ニ、作之丞トアリ。一説ニ、酒造之丞、  
父ト同居。彩色ニ妙ヲ得タリ】

実子

同 佐次兵衛重喜

家業紺屋

同 弥右衛門

師宣ノ血脈六代目ニ至リテ絶ス。今養子ヲ以テ家ヲ続、房州保田町ニ在リ、  
是七代目ナリ、女子他ニ嫁シテ生ル血脈ノ者、同所他家ニ八在有ト云