

来 133 文化十年作者画工番付断片

(馬琴の断片は番付の上半分だけ、橋本徳瓶・小川美丸以下の下半分は、式亭三馬旧蔵(安田剛蔵著『画狂北斎』所収 p37)で補った)

方 の 画		方 の 作	
前頭 歌川国安	大関 歌川豊国 関脇 歌川貞貞 小結 蹄川北馬 前頭 勝川春亭 前頭 鳥居清峯 前頭 歌川国直	江戸スケ六樹園	大関 山東京伝 関脇 式亭三馬 小結 十返舎一九 前頭 柳亭種彦 前頭 山東京山 前頭 振鷺亭
前頭 蘭齋北嵩	前頭 柳川重信 前頭 勝川春扇 前頭 歌川国丸 前頭 ほくたい丸 前頭 菊川英山 前頭 歌川豊清 前頭 墨川月磨 前頭 歌川清次	前頭 小枝しげる 前頭 桜川慈悲成 前頭 谷(1) 前頭 鬼武 前頭 南北 前頭 関亭伝笑 前頭 益亭三笑 前頭 東里山人	前頭 橋本徳瓶 前頭 竹塚東子 前頭 姥尉輔 前頭 岡山鳥 前頭 徳亭三孝 前頭 古今亭三鳥 前頭 篠田金治 前頭 一二三 前頭 学亭三子
同 雷川	同 小川美丸 同 歌川満 同 式磨齋 同 辰斎 同 北溪 同 北国 同 歌川清次	同 宗理 同 勝川春英 同 鳥居清長 同 月磨	同 岳亭三七 同 楽々庵 同 馬笑 同 梅笑 同 五らん 同 花蝶 同 可山 同 雪亭三冬 同 春亭三暁
同 雷周	同 春紅 同 国長 同 豊久 同 春久 同 秀磨 同 北鷺	同 差 添 同 北尾重政	同 五片舎半丸 同 本の素人 同 小金あつ丸 同 時太郎 同 山月古柳
同 大入	同 清種 同 清元 同 北龍 同 清(2)		同 大々叶

此一枚摺、文化十年癸酉如月、和泉町の住
楽亭馬笑子が江戸橋にてもとめ得たり
とて予に恵投、その後需るといへども絶えてなし

「式亭」の丸印

编者(加藤)注

「谷(1)」は梅暮里谷峨。「1」の字は「我」字の下に「山」の字。「清(2)」の(2)は未詳欄外、三馬の書き入れは図版が小さいため『画狂北斎』著者安田剛蔵の翻刻に従った。この番付は鈴木重三著『国芳』の p244 「総説」伝記編に影印で出ている(2009/6/17 追加)