注意書きと同意書

はじめに

配信プラットフォーム「シラス」<https://shirasu.io/>にて、SF作家の菅浩江(すがひろえ)が「菅浩江のネコ乱入！」<https://shirasu.io/c/SugaNeko> という創作講座をおこなっています。「書く前に考える」をモットーに、構造や設定から言葉遣い、SFらしさにいたるまで、経験をできる限り伝承しようとしています。

- ◆ 月会員(3,300円/見放題)
- ◆ 番組単体購入(講座回は1,000円が多い)

シラス配信に何度かコメントをいただき、会員相互でお人なりが判ったら、任意でZoomにも参加できます。参加ご要望はスガまでお申し出ください。(毎月15日近辺の「新入会員向け」番組のみ、新規参加者の萎縮や混乱を招かないよう、Zoomはメンターのみが出席します)

常識をはずれた発言や行動が見える場合は、スガの判断でブロックまたは退会の措置を取ります。その場合のご料金は返金しません。

居心地のよい場所になるよう、ご協力ください。

アドバンス(長編講座)は、シラスと有料のZoomの混合です。Zoomで起こった事件事象はすべてスガが引責し、シラスとは無関係であることをご承知下さい。

また、Zoomというクローズの場所ならではの特質もあります。以下をよくお読みの上、同意される方のみご参加ください。

常識をはずれた発言や行動が見える場合は、スガの判断でブロックまたは退会の措置を取ります。その場合のご料金は返金しません。

アドバンスのサービス

- ◆ 起伏のバランス
- ◆ 効果的な構成
- ◆ サイドストーリーのはさみかた
- ◆ 多人数キャラ、それぞれの役割
- ◆ 設定や情報の出しかた
- ◆ 重層性のもたせかた
- ◆ テーマへ回帰するカタルシス など

シラスでは伝えきれない長編執筆についてのコツをお伝えします。公開（発言・コメント可能の視聴者が存在する）個別講座です。話題となる作品の執筆当事者は別途料金がかかります。

この場合における言葉の定義

小説用語は使う人によって揺らぎがあります。スガはあまり几帳面ではありません。ざっくりとした考えは以下の通りです。

- ◆ ログライン……出来事の順番のメモ。
- ◆ シノプシス……あらすじ。
- ◆ 梗概……シノプシスに近いが、長編と一緒に添付するような、人に見せるレベルに文章化したもの。設定もすべて文章に組み入れられていて、読むだけで内容が見て取れる。

概論回

長編を書く際の講義、既存 作品分析など

*シラス通常番組

相談回

アイデアをシノプシスに組み上げる相談

「こういうアイデアを、こういう話にしたい」程度の段階。効果的な組み上げ方、テーマの自覚などを話し合います。

*シラス通常番組

話題にする作品の執筆当事者 5,000 円

シノプシス検討回

シノプシス(または梗概)を具体的に検討(受講作は各種賞への応募不可)

1000字~1500字程度のシノプシス(または梗概)をご用意ください。情報は足りているか、魅力的な提出用梗概であるか、等、文章と内容の双方を検討します。

*Zoom

参加 1,500 円

話題にする作品の執筆当事者 10,000 円

実作検討回

完成長編を分析評価(受講作は各種賞への応募不可)

*Zoom

参加 1,500 円

話題にする作品の執筆当事者 20,000 円/100 枚

改稿再検討

各種アドバイスを受けて改稿したものを再度提出して、上達を確認する

*Zoom(シラス番組内で取り上げたものは、希望によりシラスでも可)

視聴参加費用は、シラスか Zoom かによる。

執筆者本人費用は、改定の程度によって応相談。

確認とはいえ、部分ではなく全体を読み直してバランスがとれているかどうかを見ますので、同じような費用がかかるとお考えください。

どこを完成とし、ゴールとするか、は、執筆者本人の意志です。ご自分の原稿に納得や自信が得られなければ、なんと提出してもかまいません。が、そのぶん費用はかかります。

なお、改善の進捗によって、スガが「この原稿からはもう手を離れたほうがいい」と判断したときには、再度提出をお断りする場合があります。

- ◆ 順番通りに進まなければならないのではなく、すでに梗概がある、長編がある、などの場合は、相応の段階から受けられます。
- ◆ 筆が止まった原因が判らない、など途中経過のご相談も可能です(費用は応相談)。
- ◆ 普段使っている名前では恥ずかしいということであれば、匿名でも構いません。Zoom の名前表記と、固定ハンドルであるシラスコメントにはご注意ください。

アイデアや作品に対する保護

通常の著作権では、アイデアは保護されません。しかしここは小説講座であり、アイデア自体が大きな価値を持ちます。

言わずもがなですが、他の方の思いつきを自分のもののように扱うことを禁止します。なお、検討の場でみなさんの意見を募る場合は、これにあてはまりません。

反対に、検討の場でみなさんから意見をもらい、自分で改定した場合は、可能な限り「他者の意見を参考にした」ことを表明してください。これは、ご自身の実力を正確に世に知らしめるためです。

仮に問題が起こった場合は、双方での話し合いで解決をお願いします。公共の場での非難は絶対にしないでください。

争議になった場合は双方の作品の影響度をスガや協力者が判断し、裁定をお伝えします。

万が一、法的措置が必要になった場合、費用はすべて当事者が負担してください。スガに支払義務は生じないこととします。

各賞への応募

フライヤーにあるとおり、「相談回(アイデアをシノプシスに組み上げるまでの相談)」で検討されたアイデアでも、完成原稿は各賞に応募できます。

クローズの Zoom に場所を移してからの、「シノプシス検討回(シノプシスを具体的に検討)」「実作検討回(完成長編を分析評価)」を受けた作品は、各種の賞への応募を禁止します。

これは、筆者自身のみの能力ではなく、他者の意見を汲んだ作品になってしまっているからです。

応募が発覚した場合は、当該の賞関係者へ事情を通告し、賞関係者が判断をくだすようにながします。

この一文をもって、各賞応募に関してのトラブルについて、スガはいっさいの責任を負わないことの表明となります。

完成作の公表

同人誌などへの掲載

どの段階を受講したのであれ、掲載は妨げません。

「菅浩江のネコ乱入！ アドバンスコース」を受けた、と書いてくださると嬉しいですし、のちのちの誤解が少なくなると思います。

この場合「～を受け、さらに改稿した。」などはご自由にどうぞ。

商業出版への転載

商業出版への進出は、喜ばしいことですし、大歓迎です。

しかし、商業出版編集者に受講の事実を隠したままの転載は、固くお断りします。

「シノプシス検討回」「実作検討回」を経た作品は、前段「各賞への応募」の意図をご理解の上、編集者からスガへ連絡してもらうようお取りはからいください。出版時に断り書きを入れてもらうなど、具体的な対応は話し合いで決定します。

出版社によっては、指導料仲介料などの名目でスガに対してなんらかの金銭的キックバックが発生する可能性もあります。著作者本人の取り分を脅やかすのはスガの本意ではないため、こちらも話し合いになります。

ネコ乱が主催する同人誌の可能性

シラス配信開始当初から、みなさんの原稿を世に問う方法を模索しています。いずれ同人誌発行や電子出版をするつもりですので、そのときには改めてご相談します。

お問い合わせ

ご質問等がございましたら、

Nekoran2001suga@gmail.com へどうぞ。

Nekoran2001suga+advance@gmail.com というプラス記号のついたエイリアス機能と使い分けています。どちらも受信できるようにしておいてください。

同意意思の確認

アドバンスに作品を出したいかたは、この文書に同意した旨を、

Nekoran2001suga@gmail.com

に、お名前や筆名を明記の上、ご連絡ください(「同意する」などの一言でかまいません)。