

生誕200年記念

クララ・シューマン全曲コンサート・シリーズ

(全5回)

Clara Schumann Complete Works Concert Series

企画・解説 川嶋ひろ子

第1回 ピアノの調べ 第1夜

2019.3/28(木) 大嶺 未来(pf) 澤田 まゆみ(pf)

ロマンスと変奏 Op.3、即興曲「ウィーンの思い出」Op.9
スケルツォ Op.10 他

第2回 歌に乗せて

2019.4/26(金) 萩原 みか(sop) 宮崎 貴子(pf)

リュッケルトの「愛の春」による3つの歌曲 Op.12
ロレットの「ユクンデ」による6つの歌曲 Op.23
ハイネの「ローレライ」による歌曲 他

第3回 ピアノの調べ 第2夜

2019.6/7(金) 菅野 雅紀(pf) 多 紗於里(pf)

音楽の夜会 Op.6
ベルリーニ《海賊》の歌にもとづく演奏会用変奏曲 Op.8
ローベルト・シューマンの主題による変奏曲 Op.20 他

第4回 弦と共に

2019.7/5(金) 前田 拓郎(pf) 長尾 春花(vn) 奥泉 貴圭(vc)

ピアノ協奏曲 (ピアノ独奏版 第2楽章チェロ付) Op.7
ピアノとバイオリンのための3つのロマンス Op.22
ピアノとバイオリンとチェロのための三重奏曲 Op.17

第5回 ピアノの調べ 第3夜

2019.9/12(木) 堀内 亮(pf) 大場 温子(pf)

ロマンティックなワルツ Op.4、ピアノソナタ ト短調
3つのプレリュードとフーガ Op.16 他



会場 ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座ビル 6F)

開演19:00(開場18:30)

料金 1 公演:一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生・株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 2,500円
3 公演:一般 9,000円 / 会員 7,500円 / 学生・株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 6,000円
全公演:一般 12,500円 / 会員 10,000円 / 学生・株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 7,500円 ※全て税込

定員 80名 全席自由 要予約 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

後援: 公益社団法人日本演奏連盟



■お問合せ・お申込み

ヤマハ銀座店

5階 ピアノ売場 TEL. 03-3572-3132 FAX. 03-3574-7986

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 〈営業時間〉11:00~19:30 〈定休日〉毎月第2火曜日

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

写真: ヤマハ銀座コンサートサロン



Profile



川嶋 ひろ子 Hiroko KAWASHIMA【企画・解説】

武蔵野音楽大学、ベルリン芸術大学卒業。大阪芸術大学、ベルリン市立音楽学校、武蔵野音楽学園などの講師を歴任。尚美学園大学、同大学院にて教授、客員教授を務める。ライブツィヒ・シューマンハウスでのリサイタルをはじめ、国内外各地でコンサートや放送等に数多く出演。長年クララ・シューマンの研究を続け、研究発表、論文、執筆と共に、演奏やレクチャーによる作品の魅力の紹介に力を入れている。CD『川嶋ひろ子 plays クララ・シューマン』をリリース。音楽誌「レッスンの友」に“シューマン夫妻：愛の軌跡”を連載執筆。「クララ・シューマン全集 1・2巻」を春秋社から校訂出版。集英社「世界の伝記NEXT クララ・シューマン」監修など執筆活動も展開している。



大嶺 未来 Miku OMINE【ピアノ】

東京藝術大学附属音楽高校、ワルシャワ・ショパン音楽院、ベルリン芸術大学、同大学院卒業。国家演奏家資格を取得。ショパン国際コンクールセミファイナリストディプロマ賞など、数々の国際コンクールで上位入賞。ラフマニノフ全曲演奏シリーズ、ポーランド広報文化センター主催ショパンリサイタルなどが好評を博し、沖縄タイムス芸術選賞・大賞受賞。CD『ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番 他』はレコード芸術特選盤に選ばれた。現在、尚美学園大学講師。



澤田 まゆみ Mayumi SAWADA【ピアノ】

東京藝術大学、ドイツ・リューベック音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。パリにてショパン没後150年記念リサイタル、ワイマール・リストフェスティバルなど、各地の音楽祭で演奏。自主企画シリーズ「演奏・展示・お話による音楽会」や、リサイタル「my favorites」シリーズ等にてクララ・シューマンをとりあげている。第4回上毛芸術文化賞受賞。これまでにCD『夢の世界／子供の領分』他をリリース。現在、新島学園短期大学教授、高崎経済大学附属高等学校講師。



萩原 みか Mika HAGIWARA【ソプラノ】

東京音楽大学卒業。同大学院およびモーツァルト音楽大学オペラ科修士課程修了。平成13年度文化庁芸術インターンシップ研修員。モーツァルト「魔笛」「フィガロの結婚」、シュトラウス「こうもり」他、邦人オペラにも意欲的に出演を重ね、内外の多数のオーケストラと共演。日本歌曲CD『こころの彩り』をリリース。声楽コンクールの審査員を務める等、多方面で活躍中。現在、東京音楽大学専任講師、同大学付属高等学校、埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師。



宮崎 貴子 Takako MIYAZAKI【ピアノ】

東京音楽大学および同大学院を経てドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学ピアノ科、同大学古楽器科卒業。同大学修士課程フォルテピアノ科修了。在学中、同大学オペラ科にて伴奏助手を務める。シュベルト国際コンクール・リートデュオ部門第1位(ドイツ)ほか、国内外のコンクールで多数受賞。フォルテピアノ、女性作曲家作品、リート伴奏を軸に演奏、レクチャー、執筆等多彩な活動を展開。「ショパン」誌にて女性作曲家作品紹介について連載を執筆。



菅野 雅紀 Masanori SUGANO【ピアノ】

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士後期課程修了。在学中、ロームMF奨学生としてリスト音楽院に留学。全日本学生音楽コンクール第1位、ルドミラ国際第1位、ジャンルカ国際絶対1位、ペルト国際第3位他、受賞多数。国内外で演奏、講演、審査の他、「四月は君の嘘」の音楽監修・音源提供、「ムジカノーヴァ」誌への執筆等、幅広く活動。作曲家の全曲演奏にも取組む。東京藝術大学ピアノ科講師を経て、現在、聖徳大学音楽学部准教授、武蔵野音楽大学講師。



多 紗於里 Saori OHNO【ピアノ】

2歳に渡独、16歳でシュトゥットガルト国立音楽大学に入学、同大学院修了。インディアナ大学でアーティストディプロマ取得。ウィスコンシン大学院室内楽科ディプロマ修了に続いてニューヨーク市立大学、ピアノ演奏家博士課程修了。欧米にて多数のソロ、協奏曲、室内楽コンクールで栄冠を獲得。欧米アジアで演奏活動を展開している。CD「ラヴレ名作選」に続き2016年に「シューマン名作選」をリリース。現在、尚美学園大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。



前田 拓郎 Takuro MAEDA【ピアノ】

東京藝術大学附属音楽高校、同大学院修士課程修了。安川加壽子記念コンクール第1位・安川加壽子音楽賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIA派遣部門金賞。日本ショパン協会賞受賞。皇太子殿下ご臨席の

下でのショパン：ピアノ協奏曲の演奏をはじめ、国内外のオーケストラと多数共演。演奏活動の他、コンクール審査員、公開講座講師などを務め、指導と演奏両分野において幅広く活動。東京藝術大学講師を経て、現在、尚美学園大学専任講師。



長尾 春花 Haruka NAGAO【ヴァイオリン】

東京藝術大学、同大学院修士課程を首席で卒業。現在、同博士課程、リスト音楽院在学中。日本音楽コンクール第1位。ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位。仙台国際音楽コンクール第3位。松方ホール音楽賞受賞。

ドミニク・ベカット国際コンクール第3位。ジャンルカ・カンポキア国際音楽コンクール第1位。静岡県文化奨励賞、上尾市栄誉賞受賞。ソリストとして内外のオーケストラと共演。現在、ハンガリー国立劇場管弦楽団コンサートマスター。



奥泉 貴圭 Takayoshi OKUIZUMI【チェロ】

東京藝術大学附属音楽高校卒業後、ドイツ・トロッツingen音楽大学を経て、2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員を務める。2006年度文化庁在外研修員。ピバホールチェロコンクール第2位。小澤澤爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤澤爾音楽塾、サイトウキネン室内楽、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京春音楽祭等に参加。上野学園大学講師を経て、現在はソロ、オーケストラ客演首席奏者、室内楽奏者、録音活動を行っている。



堀内 亮 Ryo HORIEUCHI【ピアノ】

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了後、ローマ・サンタチェチーリア音楽院に留学。同音楽院及びビエンニョ特修コースを首席で卒業。モーツァルト国際ピアノコンクール第1位、メリニャック国際コンクール第1位(フランス)、ロータリー財団国際コンクール第1位(イタリア)など数多くの国際コンクールで上位入賞を果たす。イタリア・フランスを中心に演奏活動の場を広げ、音楽祭に招かれてのソロリサイタルや協奏曲も数多く演奏。現在、武蔵野音楽学園講師。



大場 温子 Atsuko OBA【ピアノ】

東京藝術大学附属音楽高校、同大学卒業。デトモルト音楽大学・大学院を経て国家演奏家資格を取得。2005年度文化庁新進芸術家海外留学研修員。音楽祭出演や国際コンクール多数受賞。ドイツに拠点を置きながら国内外で、ソロ・室内楽共に多彩な演奏活動を展開している。近年は「シューマンティアレード」としてR・シューマン、C・シューマン、ブラームスを中心としたリサイタルをシリーズで行っている。現在、デトモルト音楽大学、ハノーファー音楽演劇大学講師。