

TOMAsax 苫米地義久

旧前田家本邸サロンコンサート

Vol. 3

ストリートミュージシャン **13**周年

2016年5月14日（土）14時

5月15日（日）13時30分

会場：旧前田家本邸

駒場公園内(井の頭線「駒場東大前駅」徒歩12分)

会費：2,000円

開場：開演30分前

予約制：自由席・各60名程

上演時間：約90分

主催：大塚 汎 綜映社



プログラム

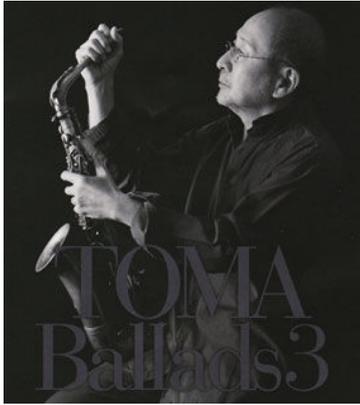
5月14日（土）曲目：世界の名曲、スタンダード、ポピュラー、オリジナルなど色々とりまぜてお送りします。

朗読：「シベリア航海記」（大塚汎）

5月15日（日）曲目：ジャンルは前日と同じですが、曲は変わります。

朗読：「地下に潜った話」（大塚汎）





苔米地義久 サックスプレイヤー 作曲家



ヘブンアーティストとして都内各地で演奏中。

CDは、「音楽紀行シリーズ」(ビクター発売16作)、「Photonシリーズ」(3作)、「TOMA Ballads」(4作)など多数あり、テレビ、ラジオで広く使われている。

「TOMA Ballads 4」(2015年発売)が、「TOMA Ballads 3」(2013年発売)に続き、日本音楽スタジオ協会主催「第20回日本プロ音楽録音賞(ハイレゾリレーション部門)」優秀賞を受賞。エンジニアは前作と同じ高田英男氏。

<http://www011.upp.so-net.ne.jp/toma/>

大塚 汎 日本脚本家連盟所属

主な作品 脚本:「しまじろう」(TVアニメ)、「それ行け! ずっこけ三人組」(TVドラマ)、「コインロッカー・ベイビーズ」(ラジオドラマ)、演出:「アイランズ/島々」(日ロ合作ドキュメンタリー映画。C.アラノヴィッチと共同。オランダ国際ドキュメンタリー映画祭銀賞)、戯曲:「爆弾を胸に抱いて」、製作(朗読会):清水絃治「あなたのところに」、栗原小巻「女たちの記憶」両作共ギター:佐藤紀雄、著書:「わたしのアンネット」(朝日ソノラマ出版)など。苔米地義久君とは中学、高校で同期。

旧前田家本邸サロンコンサートの愉しみ

大塚 汎

戦後、占領軍司令官の官邸として接收されていた旧前田侯爵邸が市民に開放されたのは半世紀ほど昔だが、その頃からこの優雅な邸が建つ閑静な駒場公園は、近隣の住民であるぼくの格好の憩いの場となった。

だから3年前の春、この邸宅の豪華なサロンで、TOMA 苔米地義久君のコンサートを催せたときはとても嬉しかった。以後年1回続けてきて、おかげさまで今年で3回目になる。サロンに響くTOMAさんのサックスの音は、じつに自然であたたかく心地よい。窓辺からは風に吹かれてシャボン玉が飛び込んできたり、庭の子どもたちのはしゃぎ声や小鳥の鳴き声が演奏に興をそえる。まさに平和そのものだ。今年もまた、ストリートミュージシャンTOMAのサックスが、戦禍を免れた前田邸に恒久平和の魂を吹き込んでくれるだろう。



お問合せ・ご予約

綜映社 大塚 汎 Ohtsuka Hiroshi

電話 090-6343-4861

電話・fax 03-3421-4020

メール: bon.pc@eco.ocn.ne.jp

HP: <http://soeisha.bona.jp/>

155-0032 東京都世田谷区代沢 1-37-18

交通 (駅からの徒歩時間)

- 井の頭線「駒場東大前」西口(12分)
- 小田急線「東北沢」又は「代々木上原」(13分)
- 東京メトロ千代田線「代々木上原」(13分)
- 東急バス(渋谷一幡ヶ谷)「代々木上原」(3分)