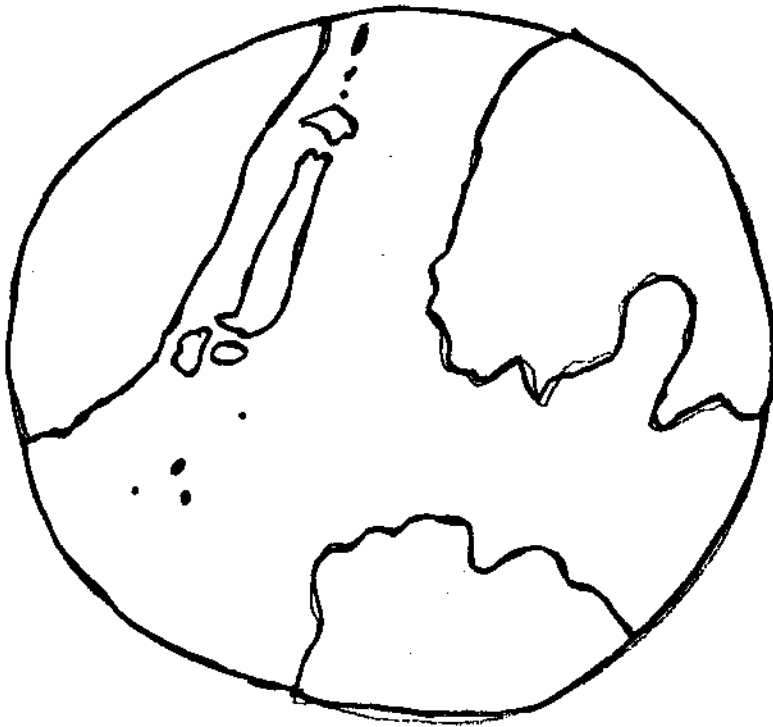


タイム・ホール

—美しい地球を—



時、所 一九九三年と二二〇〇年、羽東師小學校6年日租の教室と放送室
 登場人物〇は男

① 教室
 ② 放課後
 ③ 放送室
 ④ 2200年の地球
 ⑤ むとの放送室

男 ① 林
 ② 岸木
 ③ 大西
 女 1 田中
 2 馬場
 3 相良
 虫忍 ① 和川
 ② 倉橋
 石少年(石君) 大塚
 博士(博士君) 沢田
 先生 池山
 転校生 山下

男 ④ 萩
 ⑤ 三上
 ⑥ 佐々木
 女 4 常田
 5 黒川
 6 廣山
 転校生 (半智子)

男 ⑦ 福田
 ⑧ 宮本
 ④ 松田
 女 7 前田
 8 岸木
 9 佐野
 10 長谷川
 11 中村
 12 武元
 13 大原
 14 和田
 15 沢田
 男 ⑧ 前川
 ⑨ 井上
 ⑩ 三浦
 ⑪ 三浦
 ⑫ 三浦
 ⑬ 三浦
 ⑭ 三浦
 ⑮ 三浦

虫 ③ ①
 女 15 14
 石少年
 K Y X
 男 ①
 女 1
 博士

その他全量
 博士 1
 石少年 ①
 女 ③
 男 ①
 虫 15 14

ナレーター 阪田

博士 ①
 男 ①
 女 ①
 虫 ①
 虫 ②
 石少年 ②
 山下 (K Y X)

スタッフ

台本表紙……関田

脚本……岸本、大西、宮本

原案……全量

構成……渡辺

大道夏……注井、和田、前田

佐野、中村、田中

藤山、佛田、山下

佐々木、三上、萩

小道具……池山、岸本、

轟利、三津田

効果音……沢田、福田

照明……井出、前川

衣装……大原、相良、高橋

長谷川、黒川、武元

テーマ曲……松田、林

×毛

①教室

ナレーター

時は、一九九三年、場所は、羽束師小学校、6年B組の教室。
このクラスのみんなが、不思議なできごとに出会います。

不思議なことが、いろいろおこります。みているみんなも、
その不思議なできごとを、いっしょに、よく考えながら、みて
下さい。では、はじめますよ。はじめの教室の場面です。こ
の物語のポイントになるものがでてきますから、おのきなで下
さい。(紙ひこうきが一つ、舞台中央をとぶ。つついて、たくさんの
紙ひこうきが、みだれとぶ。)

男 ①

どうだい、ぼくのが一番よくとぶだろう。

男 ②

ハヤ君は、作るの、じょうずだね。

男 ③

この飛行機、空高く、宇宙までとんでいかなかなあ。

男 ②

そんなん、とぶわけないだろう。

女 1

あんたら、紙ひこうき作るのほいいけど、あとしまつ、ちや
んとしてるのん。

女 2

いっぱい、紙くずになっておちてるよ。

幕がふくと、ナレーター2人

舞台中央にいる。

札、いす 舞台

時計台

紙ひこうき

男3人舞台に走り出てくる。

① ② ③

女3人、登場

1、2、3

男 ③
女 3
③ ② 3 ③ ②
虫 ①
虫 ②
虫 ①
女 1
虫 ①
虫 ②
虫 ①
女 1

紙のん、いくらでもあるから、いいやんか。

あんだ、紙で何かを作っているか、知ってるの。

紙ね、……かみさんにきかな、わかんなあ。

木から作ってるのよ。

たくさんのお木を切り取って、森林がこわされているって、ニュースでやってたでしょう。

木なんて、いっぱいあるから、そんなの、どういふことってないだろう、うるさいやつらだなあ。

そうやぞつや、紙ひこうきあそびで、むだ使いや。

ぞつや、資源のむだづかいや。

ほくらの遊びは、資源の有効利用や、なあ。

キヤー、あんだら、ひどいことするのね。

カマキリに、バッタをたべさせて遊ぶなんて、かわいそうに。

これは自然現象や、なんも悪いことないわ。

それに、カマキリもバッタも、なんぼでもいるし、へらへらしな。

そんなことないわ、この村長師でも、めずらしい草や虫、鳥か、だんだんなくなってきたるわんで。

虫少年と人養鳥。

~~いんげんや~~

虫かこ

カマキリにバッタを食わせる。

石少年

男 ③

②

石

③

石

①

②

博士

③

2

3

また虫歯をびか、ワンドターソンだな。

あーあ、また石のことやあ。

おまえ、石なんかあつめて、何かおもしろいわん。

なさないなあ、この石、どんなわうらなあるか、知らんのに。

のに。

そんな石ころか、何がええわん。

この石は、ただの石ころと、ちやうわん。いん石、いん石

やで。それも今から、600万年前に地球におちてきた石やで。

ほんまか、6千万年前いうたら……

おっ、「博士」がきた、「博士」にきいてみよう。

「博士」君、6千万年前で、どんな時代や。

6千万年前いうたら、恐竜が全滅したころやな。

恐竜って、急にいなくなっただんでしょつ、不思議やわえ。

あっ、先生がきやほった。おわりの会やで、みんなすわろつ。

石少年登場

不心儀な石を手にもって

博士君登場

チャイルムの音

先生と転校生(山本)登場

先生

転校生

先生

みなさん、今日は、新しいお友だちを紹介します。山本和子さんです。山本さん、どうぞ自己紹介して下さい。

まだ慣れてないからね。また明日にでもね。じゃみんな、仲よくしてあげてね。

明日、国語で「オマンがこわれる」をやりますから、予習しておいてね。地球環境破壊のお話だから、よく読んでおいてね。

②ある日の放課後の教室

ナレーター

転校生が来て、一週間がたちました。その転校生は、ある秘密をもっていました。さあ、その秘密、なぞとは、何だったのでしょうか。

みなさん、はじめの場面までしてきたもの、おぼえていますか。そう、転びこうぎ、カマキリ、いん石などですね。この二つをおぼえておいて下さいね。さて、

おい、あの山本和子で、変なやつやな。

なんにもしやべらへんしなあ。

いつも、ひとりぼっちだろう。

暗転

舞台上に

男④、⑤、⑥、⑦、⑧、⑨

女④、⑤、⑥

山 本 ⑥ ⑥ ⑤ ⑤ 5 4 4 ④ ⑥ ⑤ ④ 男 6 5 女 4

わたし、この前、和子さんが運動場のすみっこで、ひとり
で泣いているのを見たわよ。

私、和子さんが、ひとりて何かをしやべっているのを見た
わ、やっぱり運動場のほしで。

ああ、あの時ね、何か手に黒いもの持っていたわよ。

手に黒いものを持って？、ひとりじゃべっていたって？、

変なやつだなあ。

あいつの机、こじやな。

机の中、みてみようか。

そんなん、ひとの机の中、見たらあかんで……………

でも、みてみたいなあ。

あんた何言うてんねん、自分であかん言うたくせに。

よし、おれ、見るぞ……………

…………… 何やこれ？、

何や

変なもんやな。

やめー、これは私の一番大切なものなのよ、これがはか

つたら、私、帰れないのよ。

和子の机に近づいてみる。

④机からはなれる。

黒いはこ、タイムサーターを
とり出す。

山本和子、ほしつて登壇。

すぐ走り去る。

男 ④
女 6

⑦
⑧
⑨

③ 放送

ナレーター

男 ⑫

⑧
⑦
⑨
⑩

(宇宙人の声)

山室

あ、あ、びっくりした。山本がしゃべったぞ。
あの人が帰れない、て言うてたね。帰れないって、何のこと
やろ。

ほく、今日放送き番やし、放送室行くし。
ほくも、みんな、せいなら。

山本和子のことば「帰れない」とは、ビウいうこと
なのでしようか。

ここ放送室で、不思議なことおこります。
もう4時半やな。

下校の音楽、流さうか。

4時半になりました。学校にのこっている人は、……

何やこれ、おかしいな。

どこか変なとこ、なぶ、たんちがうか。

いつものとおりにやで、おかしいなあ。

KYーX、KYーX。地球屋、日本列島中史都、羽生師
はいるKYーXに伝える。

暗転

机3台、放送の機械。

男⑦⑧⑨放送機械下向して
すわっている。

下校の音楽、流れる。

雑音が入る

通信音のあとに、宇宙から
のことばが入ってくる。

山 男
 8 本 ⑫ 9 8 7 ⑪ ⑩ 8 9 7 ⑫ 7 ⑪ ⑩

地球時間一九九三年一月二十九日午後4時40分に、タイム・ホールが地球に最接近する。その時刻にタイム・ホール・リッチを使って、X屋にもどってくるよう。^(以上)宇宙指令を終る。

何や今のは。

今の放送、何や。

羽東師小学校にいるK.Y.I.M.に伝える、て言うてたね。

宇宙からの電波とちがうかな。X屋で言うてたやろ。

宇宙からの？じゃK.Y.I.M.て宇宙人なの？

私たちの学校に、宇宙人が来ているの。

宇宙人？

宇宙人て、だれやろ。

宇宙人……あ、山本和子とちがうか。

山本さんが……宇宙人？

私、山本さんと呼んでくるわ。

今、変な放送が入ったの、さいたでしよう。

K.Y.I.M.て、おまえのことか。

……
 私ら、別におどろかないし、正直に言って。

クラスのみんなが放送室に集まってくる。

男⑩⑪⑫⑬
 ①② 石、博士

女⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮

女⑧山本をつれて登場

山本 8

山本 9

男

②

⑩

⑪

⑫

⑬

⑬

みんな、ごめん、私、X星から来た、K-Y-Xなの。
えっ、ほんとに？

あんた、おどろかなくて言ったのに。

私の星、X星は、この美しい地球とちがって、緑のない灰色の星なの。この美しい地球を守ってほしいという願いを地球のみんな、子どもたちに伝えるに来たのよ。みんなの地球は、今は美しいけど、このままだと、200年後には、私たちの星と同じように灰色の星になるわ。

そんなの、信じられないよ。

いや、そうなるかも知れないぞ。

今でも、オゾン層の破壊で紫外線が地球に直接ふりそそいで、カンになる危険がふえているって言うじゃない。

排気ガスもすごいしね。

木の切りすぎで森林の酸素が少なくなっているって聞いたことあるわ。

排気ガスからでる毒で、雨にその毒がまじっているってニュースで言ってたわ。

酸性雨のことだろう。

女 13才
 ①
 博士 男 ① 13
 K Y X 12
 K Y X 女 10

横ばくはつがおおれば、それこそ、地球は灰色の星になるわ。
 みんな、200年後の地球に行ってみる？

200年後の地球に行く？

この機械、タイム、ホール、サーチっていうの。これを使うと
 行けるのよ。

どっきの宇宙の電波で言ってきた機械わ、タイム、ホール、サ
 ーチ。

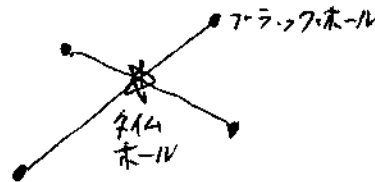
タイム、ホールか。博士君、知ってるわ。

タイム、ホール。ほくが説明しよう。宇宙にトラック、ホ
 ールというのがあるのを知ってるだろう。すべてのものをその
 中にすいこんでしまう。宇宙のそこなしめまのようなものだ。
 そのトラック、ホールの4つの線がまじわるところ、それがタ
 イム、ホールっていうんだ。

そう、そのタイム、ホール、200年に一度、地球に近づくん
 だ。そのタイム、ホールにあたりると、時間と空間がわじれて、未
 来や過去の世界に行ってしまうんだ。

あの心意の秘蔵も、このタイム、ホールのせいかも知れない
 って言ってる度君もいるんでしょう。

タイム、ホールの図をもつて
 説明する。



女 18

KY-X

博士

男 ①

虫 ②
石

KY-X 12、13、14

いや残念、どこか未来の屋に、そのまま生きているかも知れないのね。

この機械は、そのタイム、ホールをよびよせて、時間のトンネルに入ることであるものなの。みんな、20年後の地球に行ってみる？、でも、行っても必ずしもどれるとはかぎらないけど。

ほくは、行きたいな。

ほくも行く。

もちろん、ほくも行く、行く行く。

私も行くのか、うん。

かたこも行く。

じゃ、私といっしょに行くのは、このワルね、いい、私のまわりに集まって、ちようど4時40分よ、いくわよ。

へ8人、タイム、スリッパする✓

タイム、スリッパするのほ、

博士、虫②、男①、石、女15

KY-X、サーチをかきす、

すごい音、

暗転

④ 二二〇〇年の地球

ナレーター

こうして、K.Y.Mとワンの子どもたちが、タイム・スリップしてやって来たのは、200年後の地球、200年の地球でした。ワンがそこで見たのは、何だったのでしょうか。そして、みんなは、自らの地球にもどれるのでしょうか。

これが、200年の地球か。

緑が 全然ない。

土がないわ。道はもちろんコンクリート。

畑や野原も、全くない。コンクリート一面。

これじゃ、石さかしもできないなあ。

あのヘルメットのようなものは、酸性雨や紫外線、排気ガスをふせぐものなのよ。子どもも大人も、みんな、かぶらないと外へ出られないのよ。

あの子どもも、何を覚えているのかな。虫かごみたいなのを持ってるぞ。

こん虫なんて、ほとんどいないはずだわ。

わーっ、こいつら、ナキナキをあつめて、カゴに入れて、

背景、灰色の世界

未来人が異様な服装でいそいそと、ひとこともしゃべらない。

未来人の子どももワワン、虫かごを見ている。

虫 ①
虫 ②
女 14
石 少年
K.Y.M
虫 ①
K.Y.M
虫 ②

女 14

15

KY-X

男 ①

女 1

KY-X

虫 ①

男 ①

博士

ようこんでるぞー。

これが未来の地球なの。

こんなところに、住めないわ。

みんな、わかったでしょ。これがあなたたちの未来の地球の姿よ。でも、あなたたちが1997年の地球にもどって、このことをみんなに知らせれば、きっと、美しい地球を守ることが出来るわ。

よし、みんな、もう一度地球にもどって、世界中にこのことを知らせよう。^{もどって}

山本さんーいやKY-Xさん、もう一度私たちに1997年の地球にもどして。

いいわ、じゃもう一度だけ、タイム・ホールをよびよせるわ。あッ？タイム・ホール、サーチがない。どこかに落してきてたのかしら。大変だわ。

えっ、ない？、それじゃ帰れないのか、ほくたちは。

これは二重だったぞ。博士君、タイム、ホールが接近するのはいった。

KY-X、今、地球の2200年のいつだ。

KY-X、ホケットをよぶるが。

KY-X

博士

正確には、2013年10月29日、午前十一時五五分よ。

………太妻だ、あと五分しかない。29日正午。午後の時ちよ
うどに、タイム・ホールが接近する。その時をのびしたら、201
年また行いと……。もどれなくなる。

タイム・ホール、サーチ以外に、タイム・ホールをよびよせ
られるものはないの、山本さん。

KY-X

女

………タイム・ホールをよびよせるもの、………

あ、一つだけあるわ。タイム・ホールの宇宙線をぶくんで
いるもの。タイム・ホールに入って、タイム・スリップしたも
の。そういう宇宙物質がみれば………

女

宇宙物質で、たとえばこんなものなの。

KY-X

たとえば、タイム・ホールに入ったことのある石、地球を言
うと、いん石がそうなんだけど。

男①

いん石！

虫①

いん石！

博士

あ、石も、石、あの600年前のいん石、もって来てないか。

若少年

あ、これの、あれ、これ今まで見たことのない光を出して

いるぞ、どうな、たんだめ。

うて時計のようなのを
夏前から

博士君、計算機のようなもの
のをとりだして、操作する。

あ、い、石を赤外線からと
り出す、不思議な光を出し
ている。

KY-X

女 母存 12

母 15

博士

虫 ①

KY-X

女 母存 13

14

男 ①

虫 ②

女 15

あそこをそれ、それでいいのよ。その光、今、タイム・ホー
ルと反応してるのよ。

わあー、よかった、帰れるのね。

みんな、この石のまわりに乗まって。

あー、分だ。みんないるか。

あー、ムー君がいない。あいつ、この地球にも、絶対カマキ
リがいるって言って、カマキリをさがしに行っただ。

カマキリ、そんなのこの200年の地球にはいるわけないのに。

どうしよう、あと30秒よ。

ムー君ーン。

あと30秒だ。4、3……

オーイ、カマキリがいたぞー！

あそこだった、手にはまった。みんなそろったね。

うしろの時計台の時計を見る。

虫② 走って登臨

そのとたん、すごい音
とともに

暗転。

⑤ もとの放送室

ナレーター

よかったですね、みんな無事、もとの地球にもどれました。
あの右巻がもっていた、右巻の右が、タイム、ホールをよびよ
せたのですわ。

さて、もとの放送室にもどって来たみんなは、どうなったで
しょうか。

女 持 15

林 12

虫 ①

虫 ②

博士

男 ①

女 持 15

14

石谷年

男 ①

よかったです、みんな無事、
みんな帰れたのわ。

あれ、時間は、もとのままだよ。

ほんとだ、午後4時41分、1分たっただけだ。

タイム、スリッパによる時間の空白はできないんだよ。

山本知子さん、トニーXは？

山本さん………いらいわ。

X様にもどったのかしら。

あ、二んなどころにタイム、サーチがわすれてある。

(手にもって、スイッチをおす)

クラスのみんながいるとこ
ろへ。

かけ時計を見る。

黒いのは、机の上だ。

女
子
博
士
④
①

(K.Y.メのテーマの事)

美しい地球のみなさん。宇宙でただひとつの緑の星、水色の星、水と空気のきれいな星、人のあつそいな星、みんなの力を守って下さい。わたしの星、X星は、アンドロメダ星雲の^{（アンドロメダ）}みしろにある灰色の星です。X星も、緑の星になるよう私もがんばります。地球のみなさん。ありがとつ。さようなら。

山本さーん。さようなら。

おい、クー君、手にのっているのは何だ。

カマキリ、2200年の地球から、もって来たんだ。

カマキリ、大切にそだてるよ、K.Y.メさーん。

—— 幕 ——

みんな「美しい地球」を想う。