

2026年 1月 練習計画 横浜室内合唱団										
日・曜\分	20分	30分	5分	30分	10分	30分	5分	30分	20分	会場 時間
10日 (土)	発声	「望郷」を 譜読みします	休憩	「Ave Verum Corpu」を 譜読みします	休憩	「水すまし」を 譜読みします	休憩	「なぎさ歩めば」 を譜読みします	愛唱集 「I」 から	寺尾地区センター 13:00~16:00 (安井さん)
日・曜\分	20分	30分	5分	30分	10分	30分	5分	30分	20分	会場 時間
31日 (土)	発声	「水上」を 譜読みします	休憩	「月夜」を 譜読みします	休憩	「若き日の」 「潮音」を 譜読みします	休憩	「夏まつり」 「流れ星」を 譜読みします	愛唱集 「I」 から	寺尾地区センター 13:00~16:00
(練習の ポイント)		①無伴奏曲「流れ星」「潮音」「夏まつり」「若き日の」を譜読みします。 各パートの旋律やハーモニーに注意して、詩の表現を考えながら歌いましょう。 ②混声合唱組曲「月光とピエロ」より、I「月夜」 混声合唱組曲「千曲川の水を戀ふる歌」より、I「水上」 詩の意味や曲の表現や、構成を考えながら譜読みしましょう。 ③混声合唱組曲「心の四季」より、II「みずすまし」 混声合唱組曲「旅」より、IV「なぎさ歩めば」 混声合唱組曲「ふるさとの青い空」より、8「望郷」 詩の意味や曲の表現や、構成を考えながら、譜読みしましょう。 ④「Ave Verum Corpu」 発音に気をつけながら譜読みします								



## 練習の記録 (2025 年 12 月 6 日)

於：寺尾地区センター 13 時～16 時

石原さん欠席のため、眞形さんのご指導で以下の4曲を順番に練習した。

「草原の別れ」(作詞 阪田寛夫)

(小形さんが初めの発声練習と各曲音取りのピアノを担当)

## 1. 草原の別れ

細かいフレーズにくぎり、各パートごとに音取りから練習

## 2. 若き日の

同様に各パートごとに練習

## 3. 潮音 (しおのね)

## 4. 夏まつり

※「鶴見区合唱のつどい」の横室演奏のCDとDVD(ビデオ映像)が  
全員に配布された。(眞形さんの作成によるものです。大変ご苦労様でした。)

参加者：12人(S2 A5 T2 B3)

記録：S.I

「あじさい色に はなやぐ空」とは「私の未来に輝いている空」であり「青く光る山」とは「私の目標」「私が目指す姿」です。だからイメージはこうなる。私の未来に輝いている空は私の目標なのだ。その目標に向かう前に風が告げる。今、大切な人との別れを。別れなければ、新しい出会いは無い。人生の節目に高らかに歌ってほしい。

## 練習の記録 (2025 年 12 月 20 日)

於：川崎市旭町子供文化センター 13 時～16 時

発声練習の後

・「わたりどり」なるべく暗譜 あ～出だし消えない かげ わたり 出だししっかり

くりかえし2番 少し強め 確信もって

・「風が」(心の四季) プレスの場所確認・歌詞をよく考える

「山が」「愛そして風」「真昼の空」

・「ふるさとの青い空」「にじ」「みかづきのゆりかご」

・愛唱曲集より 「空」「渚あゆめば」「花季」を歌う

最後に「わたりどり」を再度歌う

参加者：18人(S5 A5 T2 B3 C1 P1 V1)

記録：S.I

