

| 2025年 12月 練習計画 | | | | | | | | | | 横浜室内合唱団 | | |
|---|-----|----|-------------------|-----|------------------------|-----|-----------------|-----|-------------------------------------|-----------|---|-------|
| 日・曜 | 曜 | 分 | 20分 | 30分 | 5分 | 30分 | 10分 | 30分 | 5分 | 30分 | 20分 | 会場 時間 |
| 6日 | (土) | 発声 | 「潮音」「夏まつり」を譜読みします | 休憩 | 「さびしいカシの木」いっしょに」を合わせます | 休憩 | 「沙羅」「行々子」を合わせます | 休憩 | 「その日のことを」「ある日ひとつの」「ジャマスルナワルツ」を暗譜します | 愛唱集「II」から | 寺尾地区センター 13:00～16:00 | |
| 20日 | (土) | 発声 | 「わたりどり」を合わせます | 休憩 | 「心の四季」を合わせます | 休憩 | 「望郷」を合わせます | 休憩 | 「ふるさとの青い空」を合わせます | 愛唱集「I」から | 川崎市旭町こども文化センター4階 13:00～16:00 (安井さん) | |
| 今年練習してきた曲を歌います。 ア・カペラ曲 ① 無伴奏曲 「潮音（しおのね）」「夏まつり」を合わせます ② 「沙羅」「行々子」を表情豊かに、暗譜で歌えるようにします。 ③ 「おおきなカシの木」「いっしょに」を合わせます。 ④ 「その日のことを」「ある日ひとつの」「ジャマスルナワルツ」を暗譜します。 ピアノ伴奏曲 ⑤ 「わたりどり」を暗譜します。 ⑥ 混声合唱組曲「心の四季」より、「風が」「山が」「愛そして風」「真昼の星」を合わせます。 ⑦ 混声合唱組曲「ふるさとの青い空」より、「望郷」を譜読みします。 「ふるさとの青い空」「にじ」「みかづきのゆりかご」をあわせます。 | | | | | | | | | | | | |

練習の記録 (2025年11月8日)

於：寺尾地区センター 13時～16時

発声練習の後

- ・「わたりどり」 本番前、今までの練習より一段踏み込んだ細部の表現などの細かい練習 フレーズを大切に
 - 休憩時 本番舞台での並び方を決める
 - ・「ふるさとの青い空」 ピッチをしっかりとるように **C**テノール・バスしっかり歌う
 - ・「にじ」 歌詞の切るところ注意 ことばの子音をはっきりと
 - ・「みかづきのゆりかご」
 - ・合唱のつどい全体合唱曲 「空～翼を広げて」(オープニング)「ふるさと」(エンディング) 一通り練習
- 参加者：16人(S4 A5 T2 B3 C1 P1) 記録：I (S)

練習の記録 (2025年11月22日)

於：寺尾地区センター 13時～16時

発声練習の後

- ・「ふるさとの青い空」を合わせた。通して歌った。
 - ・「にじ」 各パート音取りをして合わせた。出だしの音に注意 あ～の～。
“おべんとうをたべたいな”に気持ちを込めて。
 - ・「みかづきのゆりかご」 みかづき ゆり 言葉に注意。
 - ・「わたりどり」 言葉 のびのびと 子音しっかりと。
- ※ 本番リハーサル 全曲通しで歌った。

参加者：16人(S3 A6 T2 B3 C1 P1)

記録：S (A)

2025年11月23日 (日祝)

横浜室内合唱団は 第42回 鶴見区「合唱のつどい」に参加しました。

会場：鶴見区民文化センター・サルビアホール 開演13時30分～終演15時45分

出演は全部で10団体 当団は9番目の出演 (15時15分～15時25分のステージ)

前回の「合唱のつどい」(2024.11.23)は(コロナによる練習中断を経て)5年ぶりの出場でしたが、ステージで歌ったのは 女声9名+男声2名=計11名(指揮・伴奏除く)でした。

今年も昨年に引き続きの出場となりましたが、5名の新しい仲間(みな入団は6月以降)が加わって、ステージで歌ったのは 女声11名+男声5名=計16名となりました。 記録；I (B)

9. 横浜室内合唱団

指揮>石原純一 ピアノ>安井千恵子

混声合唱組曲「ふるさとの青い空」より

作詞 しまなぎさ／作曲 鈴木行一

ふるさとの青い空

にじ

みかづきのゆりかご

混声四部合唱とピアノのための「わたりどり」

作詞 北原白秋／作曲 大中恩

◆◆ 第42回 ◆◆ 合唱のつどい



2025年(令和7年)11月23日(日・祝)
鶴見区民文化センター・サルビアホール