

500号を記念して一その2

S・S



今年で合唱団に足を運ぶようになり、36年目を迎えます。

「歌うのが好き」が一番ですが、10代から20代は、合唱団を楽しみ発散場所でもあり、30代は、自分の場所、ソプラノのイスがあることが嬉しく、子育てに追われながらも元気の源でした。40代は、スランプもあり自己調整の年代でしょうか？今、50代は、心に響く歌、癒す歌を歌っていきいたいと思っています。

子育て時代に家族同様一緒に過ごして下さった団員の方々には感謝しています。今思うと、生きる姿勢、物事に対する考え方、いろいろ学ばせてもらい、現在の自分があると思います。

子ども達も皆自立したので、60代に向け、自分も自立した人生を送れるよう、一步ずつ進んでいきたいと思っています。これからも、よろしくお願いします。

.....

頭を過ぎったいくつかのこと

Y・M

① 音楽室の昼寝から40年

大学の音楽室で昼寝から覚めると合唱をしていた。そのきっかけから40年あまり、よい老後の趣味ができた？！ヴォイストレーニングも受けたけれど、声の出し方は今でも分からないことが多い。この曲のこの音にはこういう体勢で出す。今まで歌った曲を歌う時、身体がそうなる。良きにつけ悪しきにつけ、経験で作られ上げてきた。だから、「理屈ではない」という職人さんと同じような気分だ。合唱をしていて気になることがある。曲が終わる最後の音は、テノールではだいたい主和音の第3音が多い。第3音は低くなりやすい。実際、ピアノとは合っているけど合唱の和音にして聞くと低いこともある。指揮をしているIさんがちらっとこちらを見る時がある。なかなか合わせ辛いのだ。

② 新幹線の車両に無料の喫煙室はおかしい！

新幹線のN系車両には喫煙室があると、JRは宣伝していた。完全な分煙だとか言っている。しかしそこは無料で使えるらしい。トイレは誰でも使う可能性があるが、喫煙室は全く使用しない人がいる。当然、掃除をしたり、換気扇を稼働させたりするのにも経費はかかるし、それをする人件費もかかるだろう。分煙をすれば、吸わない人にとっても良いという言い分らしい。しかし、有害な影響を与えることに対して何故こんなに優遇するのだろうか。喫煙追加料金 (Surcharge to smoking) を設定して利用させるべきだと思う。

③ バスのパートは偉い！

バスのパートの音の動きを見ると、音が跳躍していることが多い。よくついて行けるなあと思う。その上、パートの存立は和音の基礎を担っている。和音を支え、しかも音の動きを捕らえることは至難の業だと思う。ご苦労さん。

④ 原子力発電の事故を抱えた福島県はどうあるべきなのだろう？

福島県知事を東京電力の社長がお詫びに訪れたときの映像を見て思った。知事は「これこれこうなんですよ。」と実情を涙ながらに訴えていた。が、知事が感情的になって今後どうするのだろうか。私と同じような考えの人の記事が新聞に投稿されていた。福島県が原子力発電所を受け入れた時、予想

されるこのような危険 (risk) を考えなかったのだろうか。原子力発電所の立地を受け入れた時、少なからぬお金が入ってきたと思うのだが、このような危険に対して用意を積み重ねなかったのか？負の事柄に対する慎重な用意を怠ったのは、県にも責任があるのではないか？

⑤ 「おそい」 速さの記号、3種類にどんな違いが？

どういうふう to 違 to うのかを考えてみた。そこで、この3つの記号 Adagio, Lento, Largo の語の意味を辞書で調べてみた。また、それに対応する英語の単語を調べてみた。

(1) (伊) adagio : (名詞) ①ことわざ、格言 ②〔音楽〕ゆるやかな速度

(副詞) ①ゆっくりと ②〔音楽〕ゆるやかに

adagiare : (他動詞) ①くつろがす②そっと置く、注意して置く

adagiarsi : (自動詞) ①くつろぐ ②のびのびと横たわる

(英) adage (名詞: アディジ) 格言、金言、ことわざ

(2) (伊) lento : (形容詞) ①のろい、おそい ②のろまな、間だらゐ ③気長な、悠長な ④(病状などが) 急性でない、(薬、毒薬が) 固まりのおそい ⑤たるんだ、張りのない

(名詞) 〔音楽〕①速度記号ゆっくりと ②緩徐曲〔楽章〕

(英) lazy : (形容詞) 怠惰な、無精な、ものうげな、活気のない、のろい

(3) (伊) largo : (形容詞) ①広い、幅広い、横幅のある ②(比喩的) 気前のよい、おうような、金離れのよい ③多量の、おびただしい ④開口音の ⑤ゆったりとした、堅苦しくない、おおまかな ⑥筆太の、力強い

(名詞) ①広い場所、広場 ②幅、横幅 ③〔音楽〕非常にゆるやかな曲、非常にゆるやかな速度 ④沖、沖合

(英) large : (形容詞) ①大きな、広い ②多量の、多数の ③寛大な、雄大な④順風の

今まで取り組んだ合唱曲の中から、その記号の付いたものを探してみた。

Adagio

・富士山の詩: II. 作品第伍

部分的 Adagio molto 四分音符 5 6、4 分の 2 拍子

・Ave Verum Corpus : Mozart

Adagio 2 分の 2 拍子

・風と花粉: 3. 白むくげ

Adagio 4 分の 4 拍子

・水のいのち: 4. 海

Adagietto 4 分の 4 拍子

・心の四季: 4 山が

Adagietto 4 分の 2 拍子

・心の四季: 7 真昼の星

Adagio 4 分の 4 拍子

Largo

・さとじ 8 ふるさとのないわたし

Larghetto 四分音符約 6 3 途中 Allegro を挟む。

主に 4 分の 4 拍子

Lento

・心の四季: 5 愛そして風

Lento 4 分の 3 拍子

この3つの記号の表す速さをどう取り扱えばよいのか。語の意味と曲の感じとをよく考えてみたいと思う。

(まだ、続きますが次号に)

