

コーラルフェスト終わる

2月27日、始めに申し込んだ全員が無事に参加して、コーラルフェストが終わりました。講評の先生から好評をいただき、これを弾みにして、演奏会に向けてみなさんと頑張っていきたいと思います。



2010. 2. 27

30回 コーラルフェスト 講評

田中奈美子講師

四十年の歴史あるコーラスだけあって、ハーモニー、文字の処理、diction等、全てが自然で美しい語り口で綴られていて、温かで大きいやさしさが広がり、良い演奏でした。

.....

下線部説明：言葉使い。句法等の意。声楽に用いる詩の歌い方をいい、この練習は声楽に必要な基礎をなす。(安井さんの調査より)

松崎陽治講師

- ・ 調和の取れた豊かで素晴らしい演奏でした。
- ・ 各パートが統一され、アンサンブルも上々でした。
- ・ 何よりお一人おひとりの歌う表情が本当に合唱を楽しんでいられることが伝わってきます。

吉田孝古磨講師

抒情性たっぷりの演奏で、やわらかい発声とやさしさに包まれてしあわせになりました。男声5名ですが、全体のアンサンブルはGood！！でした。各人の練習量の違いが、視覚の面に表れるので、とても残念でした。

.....

下線部解釈：ここは男声5名について、楽譜を持っていない者が2名いたことを批判したものと考えられる。私たちは、限定出版や著作権の問題を考えて対処したのだが、それは、当然のことと思われるが、理解されなかったようだ。表紙をコピーして持つべきだったと感じた。

2010年

3月の練習計画

横浜室内合唱団

月日 時刻	3月6日(土)	3月13日(土)	3月20日(土)	3月27日(土)
16:30~16:40	体ほぐし・発声練習 ・息の流れを感じながら声を出しましょう。 ・のどの奥をしっかりひろげ、力を抜いて声をだしましょう。 ・体の力を抜き、腹の支えを感じて声を出しましょう。			
16:40~17:10	「ふるさとの青い空」より「はと笛」の譜読み	「ふるさとの青い空」より「はと笛」の譜読み	「ふるさとの青い空」より「はと笛」の譜読み	「ふるさとの青い空」より「はと笛」の譜読み
17:10~17:40	「花季」の歌いこみ	「アヴェベルムコルプス」の歌いこみ	「淡月梨花の歌」の歌いこみ	「風が」の歌いこみ
17:45~18:15	「さとじ」より「秋の灯ともし頃」 「季節のたより」より「松径」の 音の確認・歌い込み	「さとじ」より「秋の灯ともし頃」 「季節のたより」より「松径」の 音の確認・歌い込み	「さとじ」より「秋の灯ともし頃」 「季節のたより」より「松径」の 音の確認・歌い込み	「さとじ」より「秋の灯ともし頃」 「季節のたより」より「松径」の 音の確認・歌い込み
18:15~18:30	「ふるさとの青い空」 「愛唱歌集」より何曲か	「ふるさとの青い空」 「愛唱歌集」より何曲か	「ふるさとの青い空」 「愛唱歌集」より何曲か	「ふるさとの青い空」 「愛唱歌集」より何曲か
備考	○「はと笛」の譜読みを行います。			
	○譜読みのできている曲は他のパートの動きやハーモニーを聞きあい、味わいながら正しい音程で歌いましょう。			
	○詩の表現を感じて、それを 歌声で表現する 練習をしましょう。			
	◎以前から取り組んでいる曲は、 曲の表現を含めて暗譜 しましょう。			