

最近練習している曲についての感想

Y・M

1. 合唱組曲「雨」について

(1) . 武蔵野の雨は和音進行がきれいな曲ですね。定型和音と経過和音が、はっきり際立つと、一層きれいな曲になると思います。

定型和音がきちんととれないと、経過和音が乱れるので、まずは定型和音がいつも決まることが必要だと思います。

後半の上行旋律「むさしののあめ」の部分は、バスとアルトは、低い音を出す練習をもう少しする必要があります。力を入れない自然な音が欲しいです。最初の「む」の音がそろわないことが多いので、何とか頑張りたいです。低いので、上から音を探すのが、目立ちます。

最終部分は、旋律を歌うソプラノと、それをささえる他のパートの息づきが連携しないと、音が無くなってしまふ場所が出来るので、カンニングプレスをして、切らないようにした方が、きれいだと思います。

(2) . 雨は、特に中間部分のハミングのところの練習が、もっと必要だと思います。ハミングは、旋律がきこえるからいいと安易な気持ちになりがちですが、しっかりした和音がないと旋律がきれいに聞こえませんか。

あの「かもめ」のテノールのパートソロのところも同じです。

2. パレストリーナについて

パレストリーナでは、息継ぎの問題は大きいですね。どこで自分のパートが出るかということも大事ですが、どこで消えるかということも大事だと思います。

雨と同じように低い音の処理が大切な課題だと思います。

それと、高い音と低い音が同じ音量になることも必要なと思います。出しやすい音が大きくなるので、バランスを考えて、調節することも心がけたいと思います。

合宿日程決まる

夏の合宿予定が決まりました。合宿地は2003年以来久々に聖心丹沢学舎です。2004年は、網島の浜京で、2005年は、合宿ができず強化練習でした。静かな落ち着いた環境で、時間をたっぷりって練習できるのは嬉しいことです。

日程	8月4日(金)～6日(日)		
場所	聖心丹沢学舎	足柄上郡松田町 <small>やどりき</small>	寄 5910 0465-89-2333

メンバー増える

去年の暮れに浅田さんが参加して下さってから、Yさん、Aさん、Iさんと次々に参加して下さる方が増えました。特にベースが強力になり、最近、ベースを聞いてベースに合わせて歌うと言う感じになっています。そして、テナーよ来たれ！ですね。

ホームページを見て、来て下さる方も増えています。とても嬉しいことです。最近、アクセス件数も1日に5件ぐらいあります。開設して1年5ヶ月がたちますが、総アクセス件数は1700を超えました。

団費について

今まで、団費をまとめて払っていましたが、6月より月額1000円を月初めにM・Iさんに忘れず払うことになりました。もの忘れでお困りの方もいらっしゃるようですから、お互いに声を掛け合い、忘れず収めるようにいたしましょう。

