

き か ん 紙

3 2 4 号

1999.11.29 横浜室内合唱団発行

北海道や東北地方で雪の便りが聞かれて、いよいよ本格的な寒さの到来を思わせます。富士山頂の雪はますます白く広がってきました。健康には充分気を付けたいと思います。

1 1月27日土曜日に、2000年2月のコ-ラルフェストの第2回打ち合わせ会に行ってきました。

2月13日(日)「みなとみらい小ホ-ル」13時34分出演に決まりました。このグル-プの4番目です。なお、受付は11時40分となります。

次回第3回の打ち合わせは2000年1月22日(土)14時から「みなとみらいホ-ル」6F事務室です。この日に、司会原稿、舞台配置図、講評カードを提出します。参加できる方は眞形までご連絡下さい。

また、その日には、当日の運営を担当する運営委員の打ち合わせが15時から、同じく「みなとみらいホ-ル」6F事務室で予定されています。合唱団から1名を派遣しなければなりません。運営委員を引き受けていただける方は、眞形までご連絡下さい。12月20日までに係へ報告しなければなりません。ただし、運営に携わる日は、私達が出演する13日(日)の場合もありますが、12日(土)の場合もあります。これは打ち合わせ会でわかります。

27日(土)の練習は充実してできました。ソプラノ2名、アルト6名、テノ-ル2名、バス2名、計12名で豊かな音量が聞こえました。「K Y R I E」と「A G N U S D E I」は以前にも取り組んだことがあるので思い出そうにしたいですね。いずれ、暗譜で歌うこととなります。

宗教曲の歌い出すときの最初の音は本当に気を使います。透明な出だしといたらよいのでしょうか。その音が自然な形で始まるような感じが欲しいですね。また、一つの文が一まとまりですから、各パートがそれぞれ一つの文を確実に歌うことが必要でしょう。

コ-ラルフェストの出演には指揮者を含めずに12名以上の人数が必要です。人数の問題が難関です。ぜひ、可能な方はご協力下さい。きょうのように12名が歌うと、曲として非常に豊かになります。ぜひ、全員でがんばりましょう。

コ-ラルフェストに向けて、質の高い練習をして行くように心がけたいと思います。

練習日程

12月 4日(土) 通常練習 17:00 ~ 18:50

11日(土) 通常練習 17:00 ~ 18:50

18日(土) 通常練習 17:00 ~ 18:50

忘年会を計画したいと思います。