

き か ん 紙

276号

1994.8.16 横浜室内合唱団発行

残暑お見舞い申し上げます 合宿が終ってまた都会に戻ると、記録的な暑さにたじろいでしまいました。熱帯夜がまだ続くとのことであれしくありません。空を見ると秋めいているのですが、まだ実際が伴わず大分遅れているようですね。

合宿の成果としては、

和音の透明さが少し増した。

曲が仕上がり間近になってきた。

お互いの交流ができた。

について、「月光とピエロ」「湯山昭」「ディズニ - 」は大分長いこと歌っていて和音の状態も分かっているようですが、よく音を聴いてみると「やはりここは違っていた」と気がつくところもありました。よく聴きあってそろえる努力がいつも必要ですね。疲れてくるとうまく行かないようです。195*年以前に出生された方々は体力の衰えを何とか食い止めるよう努力しましょう。速いスピードの曲でいつも何気なく通り過ぎてしまう音の動きをよく聴くと、きれいな和音やシャレた和音が出ているんですね。ここをきちんとすることによって、曲の流れが表わされるのでしょうか。

「ディズニ - 」は取っつき易いようですが、上に書いたようなことが随所にあるようです。注意して歌いましょう。

について、 のそれぞれの曲を合唱していると曲の雰囲気醸し出されてきているので、わりあい安定してきていると思われそうです。私達の方での仕上がりがもう一息といったところだと思えます。

について、花火を夜の湖岸でやったり、ボ - トに乗ったり、大人はビ - ル付で夜の集いをしたり、受験生や高校生は夏休みの学習をやったり、練習の他にもいろいろとありました。

斎藤さんご一家が、合宿地のすぐそばまで差し掛かったとき、追突されて病院で診察を受けました。車が大破してしまって、そのとき外に出られなくなったそうです。警察で事情聴取を受けたりして、ご自分の原因ではないのに合宿に参加できなくなってしまいました。お体のことが心配です。

山中湖付近は大変涼しい所だということが、冷房が備えられていないことでもはっきりします。夜は掛け布団や、毛布をかけてちょうど良いくらいでした。避暑地なのですね。しかし、湖岸は花火を始めとする種々のごみが散乱しておりました。若者はみな車で手軽にやってきます。商売をしている地元の人々も儲けることに専念してい

る様子です。今後どうなるのでしょうか。富士山のマイカ - 締め出しも、観光業者はみな

反対しています。こんなふうに汚されていったとき、きつきたなくなった場所は見向きもされなくなるのではないかと思いました。使い捨ての商品のようになるのかなと、ふと思いました。

「かじや荘」はつり人や合宿用の宿のようです。ある大学の少林寺拳法の合宿と私達は同宿し、ちょっと私達にはない光景を見ました。最初の日の夕食のとき、「こんちわ」「失礼します」「起立」などという食べるときには使わない言葉が聞こえてきたので、思わず注目してしまいました。実は、先輩後輩の序列があって、後輩は先輩が食事場所に現れるといちいち起立したり、挨拶するのです。こちらが食事中にむこうが一齐に起立したりするので、何だかちょっと……、と言う気分になりました。そういう世界があるのだな、若いのに、と思いました。

合唱練習は、「かじや荘」が所有する第2体育館の上の「音楽堂」で行ないました。最初は宿の雰囲気から言っても「音楽堂」のイメージがわかりませんでした。行って見て、確かに音楽の団体用に作られたものだと感じました。ステージもあって曲のまとめはそこで歌い、遠くへ向かって声を出すことに努めました。練習はやりやすかったと思いました。今井さんの交渉によって、この音楽堂の使用料は無料ということになりました。「来年も来る」という条件付きですが、練習の成果は上に書いたとおりです。全合宿生活時間に対する練習時間の割合（練習率）は、36%ほどでした。

「月光とピエロ」「湯山昭」「ディズニ - 」の3曲は、上にも書いたように長く取り組んできた曲です。今回の合宿で一応の成果もありました。あとは細部を直したり整えたりして仕上がりといえるでしょう。一つの締めくくりとして、発表の機会を持っても良い時期かと思っています。今年中には無理としても来年には何らかの演奏会が必要かとも思います。心構えを持って進むことも大切なことです。何とか私達の持ち味を生かせるような企画が持てればと思っています。

合宿の帰りによったお花畑には色のきれいな花が一面に咲いていました。富士山も時には雲がかかりましたが、毎日よく見えました。

健康に気をつけて今週からまた土曜日に歌いましょう。

合宿前に久米さんからお手紙をいただきました。アルバイトや大学の合宿で行かれませんがよろしくとのこと。お電話もいただきました。「月光とピエロ」を歌いたいから練習にぜひ出たいと思っているとのことでした。