

きかん紙

256号

1993.1.12

横浜室内合唱団発行

演奏会終る！

皆様お疲れ様でした。無事に終って良かったと思います。

ミサのキリエは余裕も少しはあったのですが、グロリア、クレドと進むにしたがって余裕は消えてあせりが見え、スリルを？感じました。クレドは、曲の全体像がまだつかめていない感じが良く分かりました。

怪獣のバラード以下の5曲は、伴奏に助けられながら何とか進みましたが、同じ歌詞のはずなのにあちこちから違う発音が同時に聞こえるところもありました。でも、あのエネルギー満点の曲を良く歌ったと思います。

トマトの合唱は、小さい子どもたちが良く声を出していました。言葉もはっきり聞こえました。とても良い雰囲気を作ったと思います。

Yesterday Once More 他2曲は安定した伴奏でまあまあの感じでしたが、みんなの顔は緊張していました。

季節のたよりが一番安定していました。やはり、練習を積んでいる期間が長く、曲に慣れているようです。朗読によって詩が理解されたことは効果的だったと思います。ただ、みんなの声が疲れてきていて、音が下がり気味でした。

司会の声もはっきりしていましたし、舞台の進行もほぼスムーズに進められたと思います。

舞台の進行もさることながら、裏の方でも今回は非常にスムーズに進んでいました。実行委員長は長年の経験と勘によって細かく計画し、舞台装置はその道の係がスッと運び込み、親睦会の準備は周到に買い物をして卒なく用意され、客席の前には綺麗な花が飾られ、録音・写真撮影は手際良く行われ、受付は笑顔で対応し、舞台に出ない子どもたちは年長の子や保母さんのような人に世話をしてもらい、プログラムはデザインをサッとやってくれる人がいる、などなどです。

遠くから駆けつけてくれる団員や、団員と縁のある人たち、そんな人々に支えられていることを私は強く感じました。

次のステップへ、努力の一步を踏み出しましょう。

1月、2月の練習予定

1月16日(土) 短縮練習 17:00~18:00

演奏会後の処理と連絡

演奏会の打ち上げ会及び反省会

23日(土) コーラルフェスト打合せ 14:00~(教文会館)

通常練習 17:00~18:50

30日(土) 通常練習 17:00~18:50

2月 6日(土) 通常練習 17:00~18:50

13日(土)(第2土曜日) コーラルフェスト出演(関内ホール)