

FAI(国際航空連盟)スポーティングコード(抜粋)

クラス F3P インドアエアロバティクス

5.9.2 インドアRC曲技動力付き模型の一般規則

最大翼幅1500mm
最大全長1500mm
最大総重量、バッテリーを含む.....300g

F3P級-Basic(AB-24)のみ

最小重量100g
コントラドライブ推進は許可されない。

5.9.13 演技種目

F3P-AB及びF3P-AAはF3P-APを目指すアドバンスド・パイロットのための技術向上を目的としたスケジュールで、地方大会での飛行を推奨する。

F3P-APIはインドア・エアロバティクスRC曲技競技のエキスパート競技者向け予選演技である。

F3P-AFはインドア・エアロバティクスRC曲技競技のエキスパート競技者向け決勝演技である。

F3P-AFMインドア・エアロバティクスRC曲技競技の競技者が、その芸術的演技力を音楽と共に披露するものである。

ベーシック スケジュール F3P AB-24(2024から)

K-ファクター

AB-24. 01	テイクオフ・シーケンス	K1
AB-24. 02	45度アップライン、45度ダウンライン	K3
AB-24. 03	ロール	K2
AB-24. 04	ストールターン	K3
AB-24. 05	ループ	K2
AB-24. 06	インバーテッド・フライト	K4
AB-24. 07	水平 エイト サークル	K3
AB-24. 08	ナイフエッジ フライト	K4
AB-24. 09	ランディング・シーケンス	K1

Total K=23

アドバンスド スケジュール F3P AA-25(2024-2025)

K-ファクター

AA-25. 01	トライアングル・ウイズ・ハーフ・ロー、ハーフ・ロール	K4
AA-25. 02	プル・プッシュ・プッシュ ハンプティ・バンプ・ウイズ・1/4ロール、 1/4ロール	K3
AA-25. 03	ヒポドローム・ウイズ・ハーフ・ロール、ハーフ・ロール、 ハーフ・ロール	K3
AA-25. 04	コーナー・ストールターン・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール	K3
AA-25. 05	ロール・コンビネーション・ウイズ・ツー・コンセキューティブ・ 1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクション	K4
AA-25. 06	ハーフ・ループ・ウイズ・1/2ロール・インテグレートッド	K4
AA-25. 07	ナイフエッジ・45度ダウンライン・ウイズ・1/4ロール、1/4ロール	K4
AA-25. 08	シャーク・フィン・ウイズ・1/2ロール	K3
AA-25. 09	プッシュ・プル・ブル・ハンプティ・バンプ・ウイズ・1/2トルクロー	K5
AA-25. 10	ファイター・ターン・ウイズ・1/4ロール、1/4ロール	K3
AA-25. 11	ダブル・インメルマン・ウイズ・1/4ロール、1/4ロール	K4

Total K=40

予選 スケジュール F3P AP-25(2024-2025)

K-ファクター

AP-25. 01	トライアングル・ウイズ 1/2ロール、1/4ロール、1/4ロール、 1/2ロール	K4
AP-25. 02	ナイフエッジ・ハンパティ・バンプ・ウイズ3/4ロール、1/4ロール	K3
AP-25. 03	水平・サークル・ウイズ 1/2ロール・インテグレートド、 ロール・インテグレートド	K5
AP-25. 04	コーナー・ストールターン・コンビネーション・ウイズ・1/2ロール インテグレートド、ツー・コンセキユティブ・1/8ロールズ	K4
AP-25. 05	ロール・コンビネーション・ウイズ・1/4ロール、ロール1/4ロール 1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクション	K4
AP-25. 06	ハーフ・ループ・ウイズ・ロール・インテグレートド	K4
AP-25. 07	ナイフエッジ・45度ダウンライン・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、 1/4ロール	K4
AP-25. 08	シャーク・フィン・ウイズ・ツー 1/4ロールズ・イン・オポジット ディレクション、ツー・1/4ロールズ	K3
AP-25. 09	ループ・ウイズ・1/2トルクロール	K5
AP-25. 10	ファイター・ターン・ウイズ・ツー・コンセキユティブ・1/8ロールズ、 ツー・コンセキユティブ・1/8ロールズ	K3
AP-25. 11	ゴルフボール・ウイズ・1/4ロール、1/4ロール	K5

Total K=44

決勝 スケジュール F3P AF-25(2024-2025)

K-ファクター

AF-25. 01	ハーフ・クローバーリーフ・ウイズ・1/2ロール・インテグレートド 1/2ロール、1/2ロール・インテグレートド	K4
AF-25. 02	ハーフ・スクエア・ループ・ウイズ・1/4ロール、1/2ロール、 1/4ロール	K3
AF-25. 03	キューバンエイト・フロム・トップ・ウイズ・1/2ロール、ツー・ 1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・インテグレートド ロール、ツー・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・ インテグレートド	K6
AF-25. 04	ハーフ・スクエア・ループ・コーナー・コンビネーション・ウイズ 1/4ロール・インテグレートド、1/2ロール・インテグレートド	K4
AF-25. 05	水平・トライアングル・ウイズ・1/4ロール・インテグレートド 1/4ロール、1/2ロール、インテグレートド、1/2ロール、1/2ロール・ インテグレートド、1/4ロール、1/4ロール・インテグレートド	K5
AF-25. 06	45度アップライン・クロスボックス・コンビネーション・ウイズ・ツー 1/8ロール、1/4ロール・インテグレートド	K4
AF-25. 07	スクエア・ループ・フロム・トップ・ウイズ・1/2ロール、ツー・ 1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション、1/2ロール、1/2ロール	K3
AF-25. 08	ハーフ・ループ・ウイズ・ロール・インテグレートド	K4
AF-25. 09	ダブル・ハンパティ・バンプ・ウイズ・3/4トルクロール、1/4ロール、 3/4トルクロール、1/4ロール	K6
AF-25. 10	ストールターン・コーナー・コンビネーション・ウイズ・3/4ロール、 1/4ロール、1/4ロール	K3
AF-25. 11	ローリング・サークル・ウイズ・フォー・1/2ロールズ・イン・ オポジット・ディレクション	K5

Total K=47

スケジュール F3P-AFM

AM1. テイク・オフ

AM2. フリースタイル (競技者が選択した音楽に合わせて、自由に構成、振り付けされた演技)

AM3. ランディング

2025 FAI F3P World championship in SWITZERLAND (2025.2.2~2.9)



F3Pクラス インドアR/C曲技 動力付き模型

演技解説

ベーシック スケジュール F3P AB-24(2024から)

AB-24は 初心者向けの基本スケジュールである。演技の難易度は他のF3Pスケジュール|こく
らべてかなりひくくしてある。簡易な発泡の模型が使用できる。

ターン・アラウンド演技は、AB-24.04のみ。その他の演技は連続して演じられるが、コーナーの
ターン演技は採点されない。

AB-24.01テイクオフ・シーケンス

模型は滑走路に置き、離陸し、ジャッジラインから遠ざかる方向に1/2サークルを演じジ
ャッジラインと並行の経路に入れる。ジャッジラインに向かって新たな1/2サークルを
演じ最初の演技を開始する。

注記

- ・手順に従わなかった場合は0点となる
- ・模型がジャッジラインの後方を通った場合は0点となる。
- ・1/2サークルは異なる半径でも良い。
- ・0または10のどちらかが与えられる

AB-24.02フォーティ・ファイブ・デグリーズ・アップライン、フォーティ・ ファイブ・デグリーズ・ダウンライン

水平飛行から、センターの手前で機首を引いて1/8自返りし45度上昇経路に入れ、機首
を押して1/4逆宙返りし45度降下経路に入れ、水平飛行で終了

AB-24.03ロール

水平飛行から、一回ロールを演じ、水平飛行で終了

AB-24.04ストールターン

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、ストールターンを演じて
垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了

注記 :この演技は、AB-24.03終了後ターン・アラウンド演技として飛行する。

AB-24.05ループ

水平飛行から、センターで機首を引いて一回宙返りし、水平飛行で終了

AB-24.06インヴァーテッド・フライト

水平飛行から、センターの手前で、1/2ロールを演じて背面飛行に入れ、背面飛行を演じ、
1/2ロールを演じ、水平飛行で終了

AB-24.07ホリゾンタル・エイト・サークル

水平飛行から、センターの手前でサークルの90度部分を開始し、直ちに逆方向へのサー
クル360度を行い、直ちにまた逆方向のサークル270度へと続けて最初のサークルを終
了させ、水平飛行で終了

AB-24.08ナイフエッジ・サークル

水平飛行から、センターの手前で1/4ロールを演じてナイフエッジ状態に入れ、ナイフエ
ッジ飛行を行い、1/4ロールを演じ、水平飛行で終了

AB-24.09ランディング・シーケンス

AB-24.09を終了したのち、1/2サークルを演じ、機体を着陸させる

注記

- ・手順に従わなかった場合は0点となる
- ・模型がジャッジラインの後方を通った場合は0点となる。
- ・0または10のどちらかが与えられる

アドヴァンスド・スケジュール F3P AA-25(2024-2025)

AA-25.01 トライアングル・ウィズ・ハーフ・ロール、ハーフ・ロール

水平飛行から、センターで、1/2ロールを演じ、機首を押して3/8逆宙返りし45度上昇経路に入れ、機首を押して1/4逆宙返りし45度降下経路に入れ、機首を押して3/8逆宙返りし、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了

AA-25.02 プル・プッシュ・プッシュ・ハンブティ・バンプ・ウィズ・クォーター・ロール、クォーター・ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/2逆宙返りし垂直降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、背面飛行で終了

AA-25.03 ヒポドローム・ウィズ・ハーフ・ロール、ハーフ・ロール、ハーフ・ロール

背面飛行から、センターで、1/2ロールを演じ、1/2ホリゾンタル・サークルを翼の水平を維持したままで演じ、1/2ロールを演じ、1/2ホリゾンタル・サークルを翼の水平を維持したままで演じ、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了

AA-25.04 コーナー・ストールターン・コンビネーション・ウィズ・1/4ロール

水平飛行から、1/4サークルを翼の水平を維持したままで演じ、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、ストールターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了

AA-25.05 ロール・コンビネーション・ウィズ・ツー・コンセキューティブ・

1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクション

水平飛行から、1/2ロール2回を互いに逆方向に演じ、水平飛行で終了

AA-25.06 ハーフ・ループ・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド

水平飛行から、機首を引いて1/2宙返りを円周を構成する1/2ロールで演じ、水平飛行で終了

AA-25.07 ナイフエッジ・45度ダウンライン・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

水平飛行から、センターの手前で1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、1/8ナイフエッジ宙返りを演じて45度降下経路に入れ、1/8ナイフエッジ宙返りし、1/4ロールを演じ、背面飛行で終了

AA-25.08 シャーク・フィン・ウィズ・1/2ロール

背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、機首を押して3/8逆宙返りし45度降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押して1/8逆宙返りし、背面飛行で終了

AA-25.09 プッシュ・プル・プル・ハンブティ・バンプ・ウィズ・1/2トルクロール

背面飛行から、センターで、機首を押して1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/2トルクロールを演じ、機首を引いて1/2宙返りし垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了

AA-25.10 ファイター・ターン・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押すか引くかして1/2ナイフエッジサークルを演じて45度降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了

AA-25.11 ダブル・インメルマン・ウィズ・1/4ロール、1/4ロール

水平飛行から、センターを通過して、機首を引いて1/2宙返りし、直ちに1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、1/4ロールを演じ、直ちに機首を引いて1/2宙返りし、水平飛行で終了

予選 スケジュール F3P AP-25(2024-2025)

- AP-25.01 トライアングル・ウィズ・1/2ロール、1/4ロール、1/4ロール、1/2ロール**
水平飛行から、センターで1/2ロールを演じ、機首を押しして3/8逆宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じて45度ナイフエッジ降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押しして3/8逆宙返りし、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了
- AP-25.02 ナイフエッジ・ハンブティ・バンプ・ウィズ・3/4ロール、1/4ロール**
水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、1/2ナイフエッジ宙返りを演じて垂直降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし、背面飛行で終了
- AP-25.03 ホリゾンタル・サークル・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド、ロール・インテグレートッド**
背面飛行から、ホリゾンタル・サークルを演じるが、最初の180度を円周を構成する1/2ロールで演じ、次の180度を円周を構成する逆方向の1回ロールで演じ、水平飛行で終了
注記 :最初の1/2ロールは外回りで演じる。
- AP-25.04 コーナー・ストールターン・コンピネーション・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド、ツー・コンセキューティブ・1/8ロールズ**
水平飛行から、1/4サークルを円周を構成する1/2ロールで演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ、ストールターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押しして1/4逆宙返りし、背面飛行で終了
- AP-25.05 ロール・コンピネーション・ウィズ・1/4ロール、ロール・1/4ロール**
背面飛行から、1/4ロール、逆方向に1回ロール、その逆海向に1/4ロールを連続して演じ、水平飛行で終了
- AP-26.06 ハーフ・ループ・ウィズ・ロール・インテグレートッド**
水平飛行から、機首を引いて1/2宙返りの円周を構成する1回ロールで演じ、背面飛行で終了
- AP-25.07 ナイフエッジ・45度ダウンライン・ウィズ・1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール**
背面飛行から、センターの手前で1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、1/8ナイフエッジ宙返りを演じて45度降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、1/8ナイフエッジ宙返りを演じ、1/4ロールを演じ、背面飛行で終了
- AP-25.08 シャーク・フィン・ウィズ・ツー・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション、ツー・1/4ロールズ**
背面飛行から、機首を押しして1/4逆宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/4ロール直ちに逆方向へ1/4ロールを連続して演じ、機首を押しして3/8逆宙返りし45度降下経路に入れ、1/4ロール2回を連続して演じ、機首を押しして1/8逆宙返りし、背面飛行で終了
- AP-25.09 ループ・ウィズ・1/2トルクロール**
背面飛行から、機首を押しして1/4逆宙返りし、1/2トルクロールを演じ、直ちに機首を引いて3/4宙返りし、水平飛行で終了
注記 :この演技の中に直線経路があってはならない(進入と退出時を除く)
- AP-25.10 ファイター・ターン・ウィズ・ツー・コンセキューティブ・1/8ロールズ、ツー・コンセキューティブ・1/8ロールズ**
水平飛行から、機首を引いて4/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ、機首を押しすか引くかして1/2ナイフエッジサークルを演じて45度降下経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了
- AP-25.11 ゴルフボール・ウィズ・1/4ロール、4/4ロール**
水平飛行から、センターの手前で機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、3/4ナイフエッジ宙返りを演じて45度降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了

決勝 スケジュール F3P AF-25(2024-2025)

- AF-25.01 ハーフ・クローバーリーフ・ウィズ・1/2ロール、インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド**
水平飛行から、センターの手前で機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、機首を引いて3/4宙返りし水平飛行経路に入れるが宙返り後半の180度は円周を構成する1/2ロールで演じ、1/2ロールを演じ、機首を引いて3/4宙返りし垂直降下経路に入れるが宙返り前半の180度は円周を構成する1/2ロールで演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし、背面飛行で終了
- AF-25.02 ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・1/4ロール、1/2ロール、1/4ロール**
背面飛行から、1/4ロールを演じ、1/4ナイフエッジ宙返りして垂直上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、1/4ナイフエッジ宙返りを演じ、1/4ロールを演じ、背面飛行で終了
- AF-25.03 キューバン・エイト・フロム・トップ・ウィズ・1/2ロール、ツー・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・インテグレートッド、1/2ロール、ツー・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション・インテグレートッド**
背面飛行から、センターの手前で機首を引いて1/8宙返りし45度降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、直ちに機首を引いて1/2宙返りを行うが1/2宙返りは円周を構成する互いに逆方向の1/4ロールで演じ、機首を引いて1/8宙返りし45度降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、直ちに機首を引いて1/2宙返りを行うが1/2宙返りは円周を構成する互いに逆方向の1/4ロールで演じ、背面飛行で終了
- AF-25.04 ハーフ・スクエア・ループ・コーナー・コンビネーション・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/2ロール・インテグレートッド**
背面飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直降下経路に入れるが宙返りは円周を構成する1/4ロールで演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし水平のクロスボックス経路に入れ、1/4サークルを演じるがサークルは円周を構成する1/2ロールで演じ、水平飛行で終了
- AF-25.05 ホリゾンタル・トライアングル・ウィズ・1/4ロール・インテグレートッド、1/4ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド、1/4ロール、1/4ロール・インテグレートッド**
- AF-25.06 45度 アップライン・クロスボックス・コンビネーション・ウィズ・ツー・1/8ロールズ、1/8ロール、1/4ロール・インテグレートッド**
水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ、機首を引いて1/4サークルを演じて水平クロスボックス経路に入れ、1/8ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、機首を引いて1/4サークルを演じるがサークルは円周を構成する1/4ロールで演じ、水平飛行で終了
- オプション:** 水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/8ロール2回を連続して演じ、機首を押しして1/4サークルを演じて水平クロスボックス経路に入れ、1/8ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、機首を押しして1/4サークルを演じるがサークルは円周を構成する1/4ロールで演じ、水平飛行で終了
- AF-25.07 スクエア・ループ・フロム・トップ・ウィズ・1/2ロール、ツー・1/4ロールズ・イン・オポジット・ディレクション、1/2ロール、1/2ロール**
水平飛行から、機首を押しして1/4逆宙返りし垂直降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、機種を引いて1/4宙返りし、1/4ロール逆方向に1/4ロールを連続して演じ、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押しして1/4逆宙返りし、1/2ロールを演じ、背面飛行で終了
- AF-25.08 ハーフ・ループ・ウィズ・ロール・インテグレートッド**
背面飛行から、機首を引いて1/2宙返りするが宙返りは円周を構成する1回ロールで演じ、水平飛行で終了

AF-25.09 ダブル・ハンプティ・バンプ・ウィズ・3/4トルクロール、1/4ロール、3/4トルクロール、1/4ロール

水平飛行から、センターの手前で機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、3/4トルクロールを演じ、1/2ナイフエッジ宙返りを演じて垂直降下経路に入れ（センターに向かって）、1/4ロールを演じ、機首を押し1/2逆宙返りを演じて垂直上昇経路に入れ、3/4トルクロールを演じ、1/2ナイフエッジ宙返りを演じて垂直降下経路に入れ（センターから離れる方向に）、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了

AF-25.10 ストールターン・コーナー・コンビネーション・ウィズ・3/4ロール、1/4ロール、1/4ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、ストールターンを演じて垂直降下経路に入れ、機首を押し1/4逆宙返りし、1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、機首を引くか押すかして1/4ナイフエッジサークルを演じ、1/4ロールを演じ、背面飛行で終了

AF-25.11 ローリング・サークル・ウィズ・フォー・1/2ロールズ・イン・オポジット・ディレクションズ

背面飛行から、1回サークルを演じるが、サークルは円周を構成する互いに逆方向の4回の1/2ロールで演じ、背面飛行で終了
注記 :最初の1/2ロールは外回り

演技 スケジュール F3P-AFM

AFM1.テイクオフ・シーケンス

床に模型を置き、離陸する。

AFM2.フリースタイル

演技は、競技者が自由選択した演技を競技者自身が選択した音楽にあわせ飛行する。ショー的効果を見せることに付け加え、ルールに含致し、安全が確保されていれば、あらゆる演技の飛行ができる。各ラウンドにおいては異なる音楽、異なる演技パターンで飛行することができる。

注：世界選手権または大陸選手権ではアレンジが異なった2つの音楽を使用した飛行プログラム、スケジュール1とスケジュール2を用意することが必須となる。スケジュール1は決勝1ラウンドと3ラウンドで飛行し、スケジュール2は決勝2ラウンドと4ラウンドで飛行する。）

演技の評価は、開始から終了まで全体にわたり以下に示す評価基準で審査する。

演技の評価は以下の5つの評価基準により演技終了後評価する。この5つの評価基準は飛行全体に対して適用され、飛行の一部だけに適用されるものではない。

演技の正確度と精度…………… K-20

フリースタイル演技に対する評価基準は、模型機がどのような姿勢であっても競技者により安全に制御されており、またその演技が競技者の思った通りの飛行であり、かつ正確にまた精度よく飛行されていることを審査員に示さなければならない。高得点を与えることができるのは、個々の演技の開始、終了での飛行方向に、また飛行姿勢に矛盾が無いこと。

演技の複雑性…………… K-20

演技の複雑性の評価基準は、演技の複雑性（難度）及び演技の多様性について審査する。大事なことは、フライトの盛り上がり部分だけを審査するのではなく、全般的な難度及び多様性を含むフライト全体を審査することである。それに加え、その機体の最大の飛行性能を引き出す、例えば低速、高速飛行、スナップ演技、ホバリング演技等の飛行、またポジティブG、ネガティブGでの自返り、ロール、スナップロール、スピン、ストールターン、テール・スライド、ホバリング、トルクロール、水平サークル、ロムチャバック、サークル等の演技について審査する。同一演技が繰り返される場合は減点する。演技位置はセーフティーラインに平行又は直角に演技すべきである。事前に計画されていない、また意図しない演技になってしまった演技は減点する。同じように魅力に欠ける演技は減点する。リスクを伴う演技は、難度が高い演技から除くべきであり、難度についての高得点を与えるべきでないし、安全面から減点する。

音楽との調和…………… K-30

このAFMでの音楽との調和の難しさは、競技者の選んだ音楽アレンジにどれだけ融合、またリズムに合わせた飛行することである。その飛行は音楽に同調した飛行であり、バックグラウンド音楽の前で3D飛行を描くだけでの飛行ではいけない。

演技は音楽に合わせて始まり、また終了しなければならない。AFMの飛行では、音楽のリズム、変化等にあわせて飛行することが重要となる。

選択された音楽の部分、部分には繋がり有り、早い、遅い、小音量、大音量、また活動的（盛り上がり）部分が含まれること。この活動的演技と変化にとんだ演技構成は高得点取得につながる。この飛行にはいろいろなテンポの飛行が含まれなければならない。この飛行には選択された音楽のムード（内容）が反映されなければならない。これらがあまり反映されていない飛行結果は減点される。

このカテゴリーでは、その飛行について音楽の変化、リズムとの調和、音楽との協調が無い、音楽がバック・グラウンド・ミュージックになっている飛行は減点されなければならない。

飛行空域の利用…………… K-10

飛行は演技空域を全体を使用すべきである。飛行は審査員また観客に向けて披露するが、リスクを伴う審査員、観客に向けた飛行は減点となる。

特別演出効果…………… K-10

特別演出効果を取り入れた場合加点される。(審査注釈参照)

特別効果は演出効果があるものを使用し、フリースタイル飛行をより見ごたえある飛行に演出する。それは:

可変ピッチ・プロペラ

これを使用することにより、特別な演技、特別なスタイルの飛行。

リボン等

リボンはたたんで飛行中展開、切り離す事も可能である。切離した後その上、下を飛行する。

紙吹雪等

飛行中紙吹雪を投下し、演出効果を高める。

ライトを機体に仕込み、飛行中音楽に含ませて点滅させる等。

その他

パイロットの発想で新しい特別効果装置の使用、工夫。

注 :花火、発煙筒のような可燃物を使用した特別効果の使用は厳禁とする。

審査注釈:

エアロ・ミュージカル (F3P=AFM)は、主に観客及びメディアに焦点を合わせている。そのためその飛行はショー的要素を取り入れた、魅力ある、卓越した飛行技行を酷使した飛行であること。

フリースタイルの審査は主観的であり、F3Pエアロバティックに適用されている減点方法は使用出来ない。フリースタイル審査方法は、特別演出効果を除く、演技の正確度と精度、演技の複雑性、音楽との調和、飛行空域の利用に対し、5点を基準にその出来栄えに応じて加点、減点し審査する。

特別演出効果に対しては、飛行中に実施される1つの特別演出効果に対し、2点までを与えることができる。もし特別演出効果が飛行全体に対し実施された場合、0.5点以上与えてはならない。もし特別演出効果が失敗した場合はこの特別演出効果は0点となる。もし5個の特別演出効果が実施されたら、最高得点の10点となる。

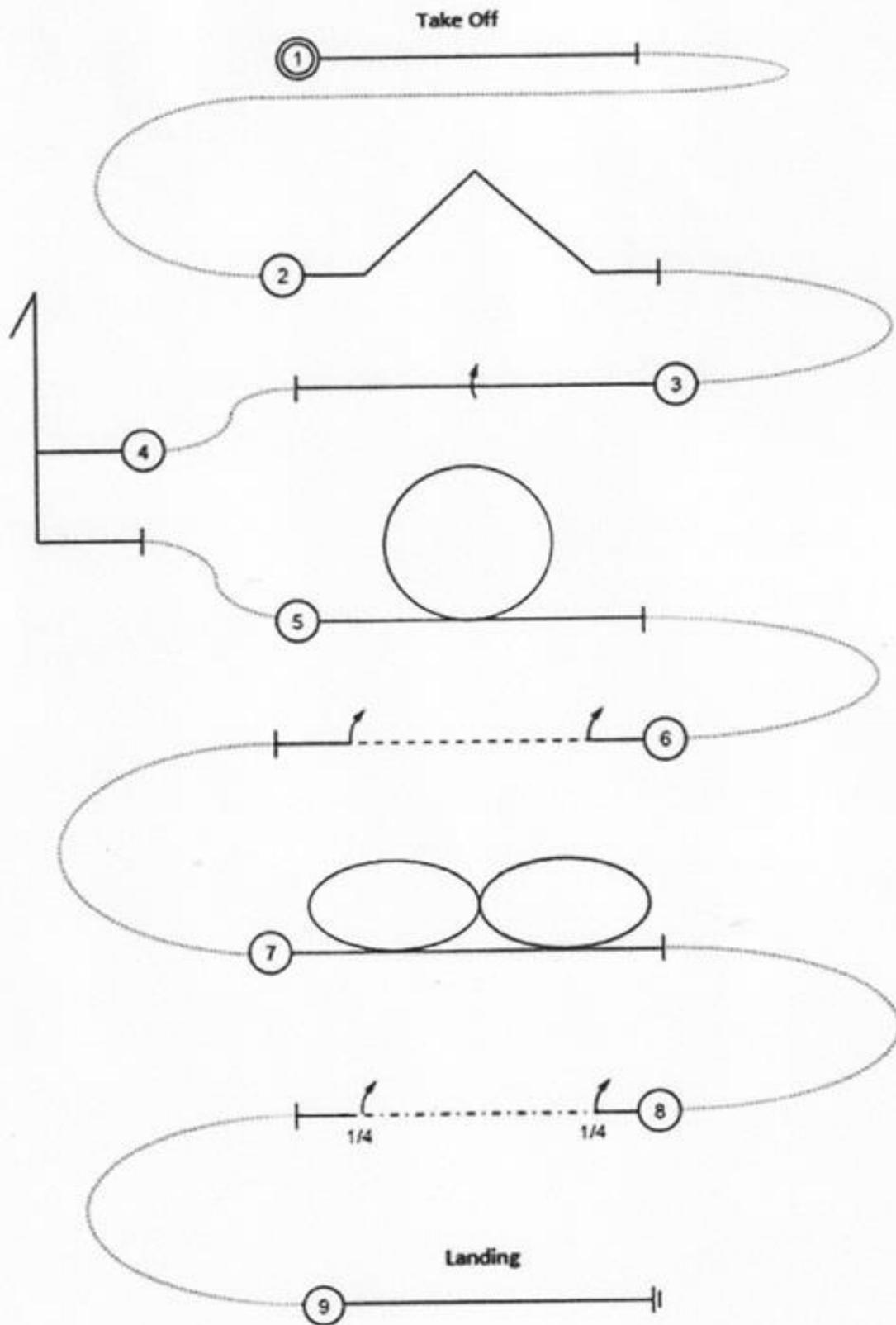
特定な選手、機体、音楽等に好意的、また非好意的な偏見を持って審査してはならない。ジャッジは演技が行われている間、即座に鉛筆によるメモを取ることを進める。メモ内容は飛行中何時でも変更可能である。採点は全ての審査基準に従い同時、公平に行なう。

審査員はAFMの練習飛行を見て審査し、飛行の違い、レベルの違いを見極め、知ることを推奨する。

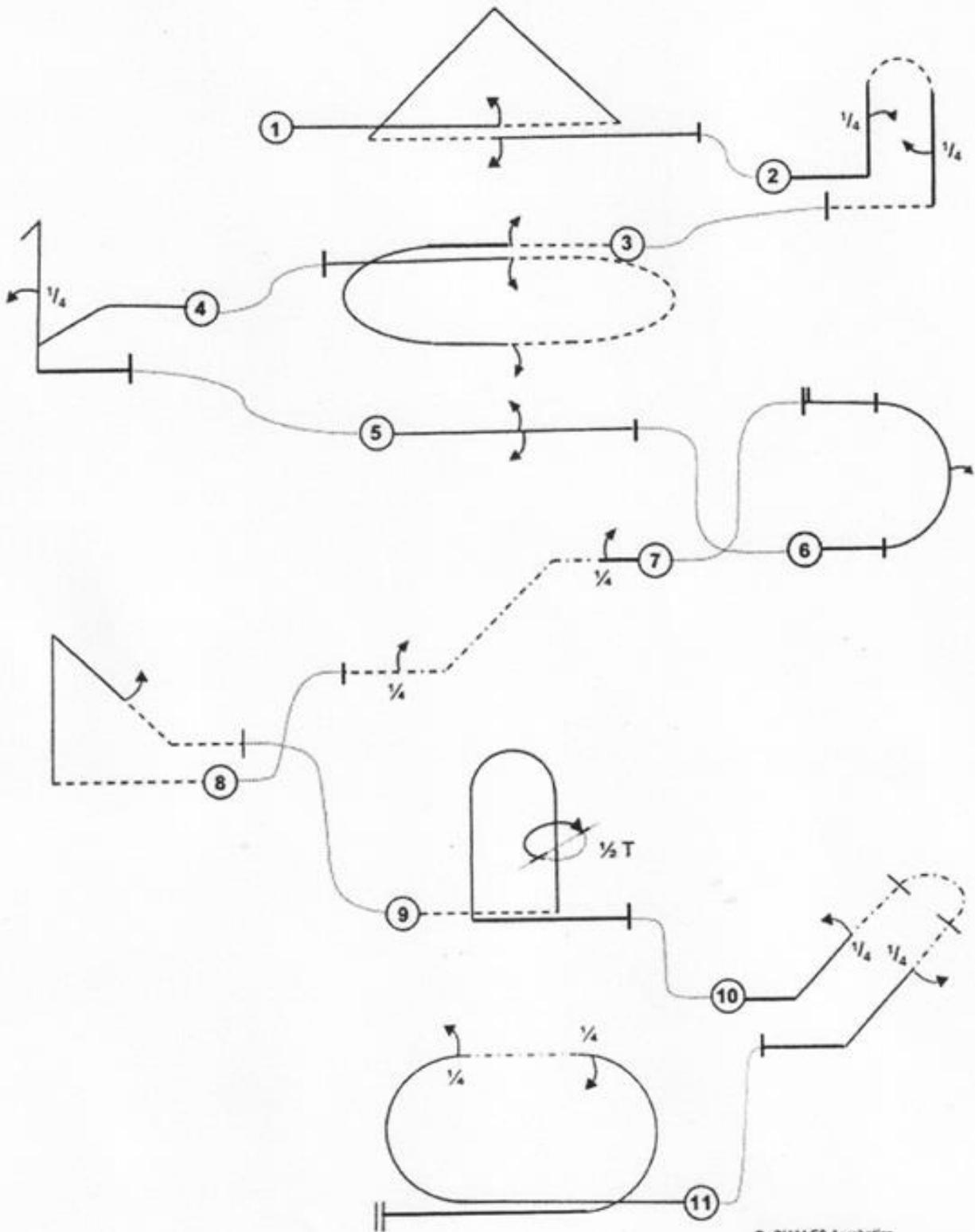
AFM3.ランディング・シーケンス

飛行の終了は、安全であればどのような方法でもかまわない。

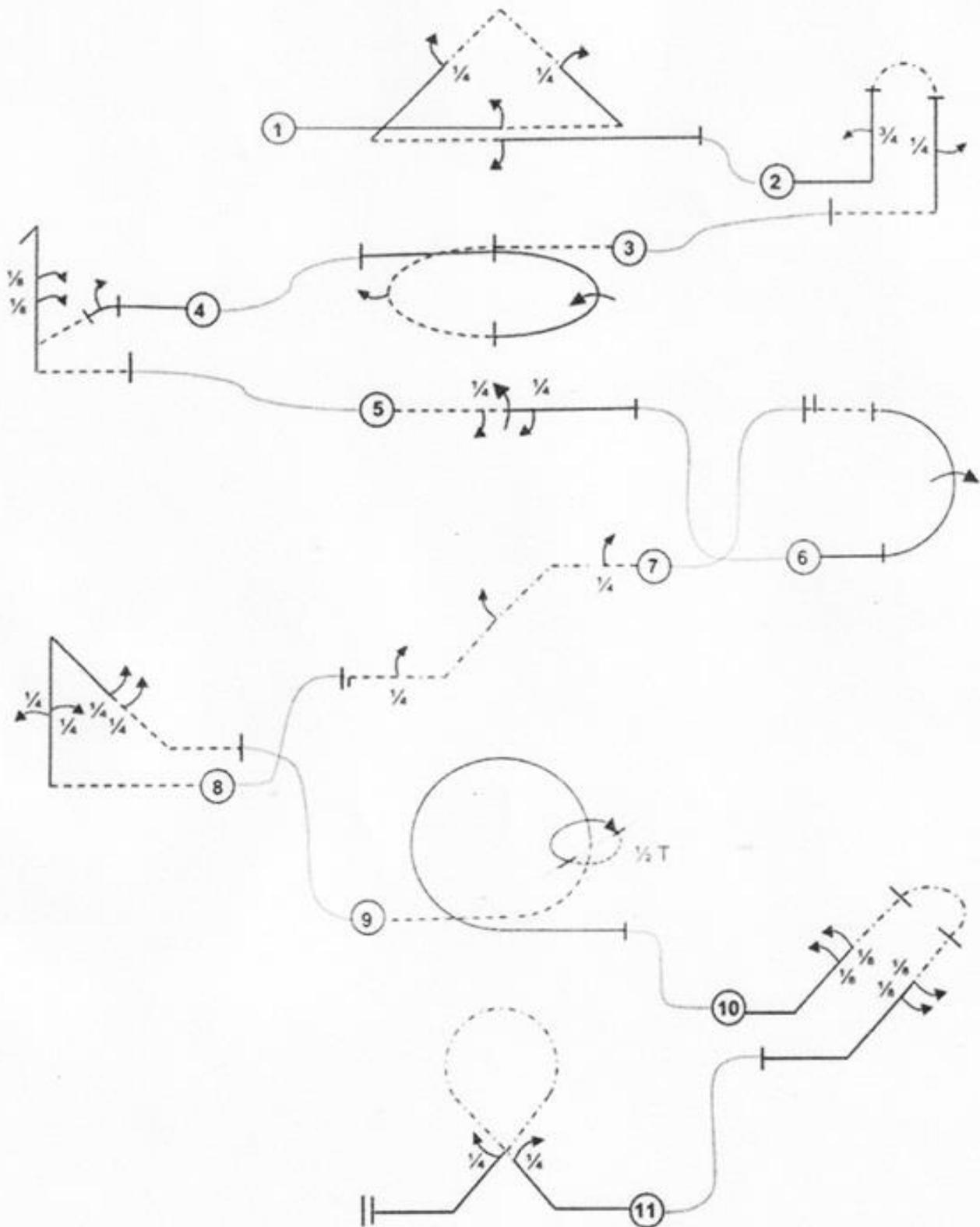
BASIC SCHEDULE F3P AB-24 (from 2024)



ADVANCED SCHEDULE F3P AA-25 (2024 – 2025)



Preliminary Schedule F3P AP-25 (2024 – 2025)



FINAL SCHEDULE F3P AF-25 (2024 – 2025)

