

JMA F3Pクラス インドアR/C曲技 動力付き模型

演技解説

JMA F3P—AA-15 アドバンスド クラス (2014-2015)

全ての演技はターン。アラウンド方式で演技する。

離陸 離陸は、審査しない、採点しない。

静止状態より、補助を受けずに自力で離陸し、一定角度で上昇し、90度旋回、水平飛行で終了。最初の演技を始める前に、トリムをとるためパイロット前方を離陸と同方向に1回のフライト・パス(通過)が許される。

AA-15.01. スクエア・ループ・オン・コーナー K=3

離陸と同方向の水平飛行から、機首を引いて1/8宙返し45度上昇経路に入れ、機首を引いて1/4宙返し次の45度上昇経路、機首を引いて1/4宙返し45度降下経路に入れ機首を引いて1/4宙返し次の45度降下経路、機首を引いて1/8宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.02. ハーフリバース・キューバン・エイト・ウイズ・1/2ロール K=3

水平飛行から、機首を引いて1/8宙返し45度上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を引いて5/8宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.03. 宙返し、頂点で1回転ロール K=4

水平飛行から、機首を引いて1回宙返しを行うが頂点で1回転ロールを行う、水平飛行で終了。

AA-15.04. プル・プル・プル・ハンプティーバンプ、上昇1/2ロール K=3

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返し垂直上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/2宙返し垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.05. 1/2ロール、背面飛行、1/2ロール K=4

水平飛行から、1/2ロールを演じ、直線背面飛行を演じ、1/2ロールを演じ、水平飛行で終了。

AA-15.06. ストール・ターン K=2

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返し垂直上昇経路に入れ、ストールターンを演じて直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.07. トップハット K=2

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返し垂直上昇経路に入れ、機首を押して1/4逆宙返し水平飛行、機首を押して1/4逆宙返し垂直降下経路に入れ、機首を引いて1/4宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.08. プル・プッシュ・プル・ハンプティーバンプ、上昇、降下1/4ロールズ K=4

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返し垂直上昇経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/2逆宙返し垂直降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返し、水平飛行で終了。

AA-15.09. 垂直上昇1回転ロール

水平飛行から、機首を引いて1/4宙返し垂直上昇経路に入れ、1回転ロールを演じ、機首を押して1/4逆宙返し、水平飛行で終了。

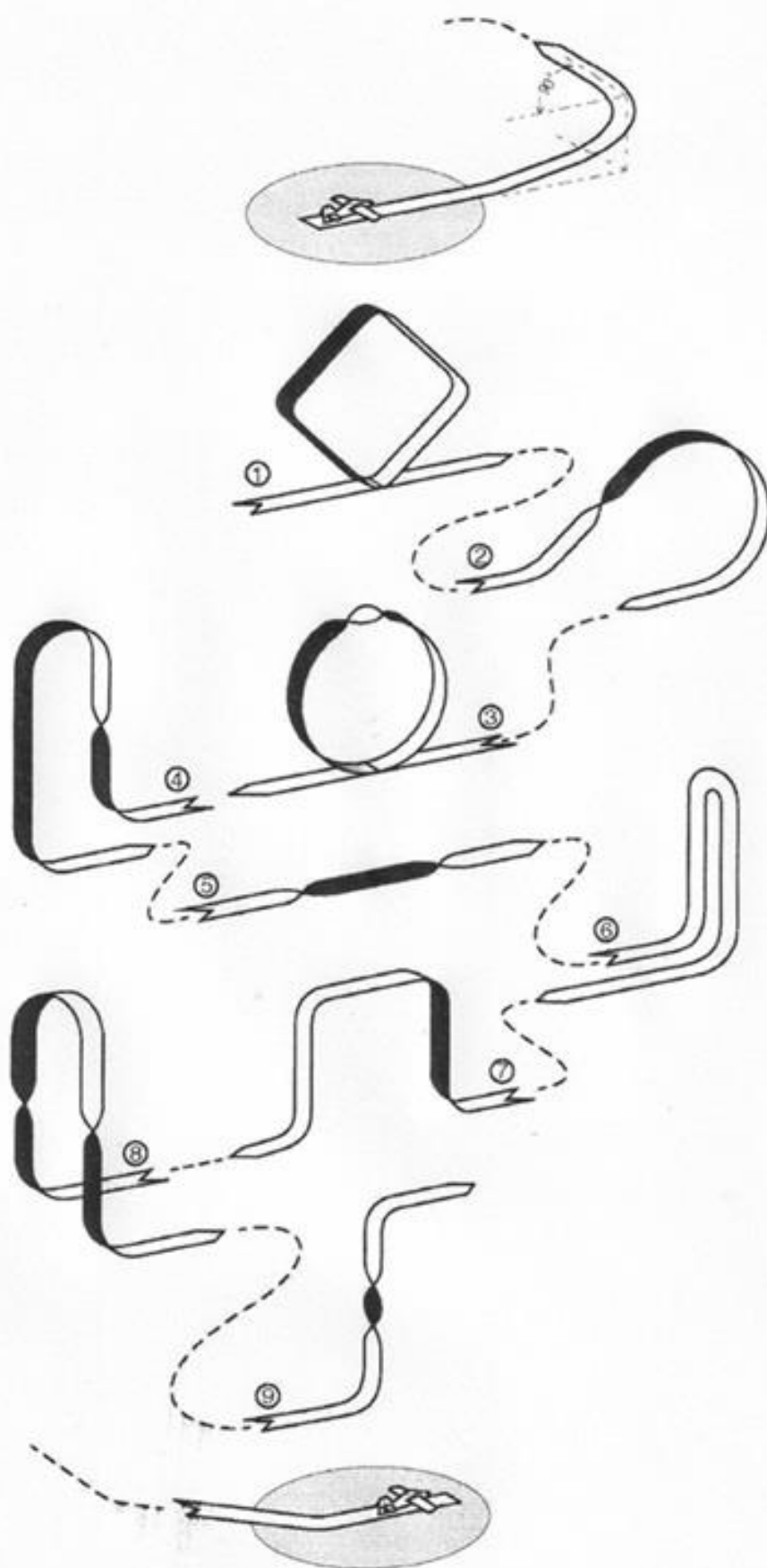
着陸 着陸は、審査しない、採点しない。

一定に降下して、着陸し、停止する。

JMA F3P AA-15

(アドバンスド クラス)

日本模型航空連盟



演技種目

離陸 90° 旋回 採点しない	
① スクエア・ループ・オン・コーナー	K=3
② リバース・キューバ ン 8	K=3
③ 宙返り、頂点で 1 回転 ロール	K=4
④ フル・フル・フル・ハング ティ・バ ン プ 上昇 1/2 ロール	K=3
⑤ 1/2 ロール、背面飛行、 1/2 ロール	K=4
⑥ ストール・ターン	K=2
⑦ トップ・ハット	K=2
⑧ フル・フル・バ ッ ク・フル・ハング ティ・バ ン プ 上昇、降下 1/4 ロール	K=4
⑨ 垂直上昇 1 回転 ロール	K=3
着陸 採点しない	