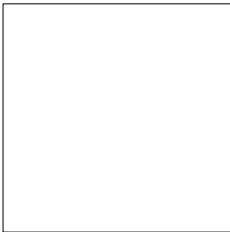


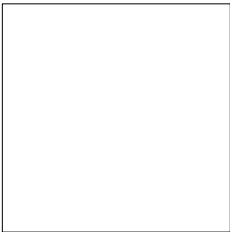
制作ノート「 篆刻（ゴム判子） 」

制作目標 テーマ、アイディア、メモ、感じたことなど、どんな表現をしたいのかを言葉やスケッチで記入する

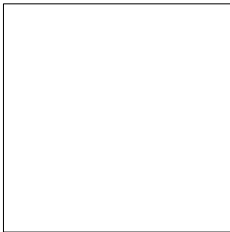
印面のデザイン



(陰刻 陽刻)

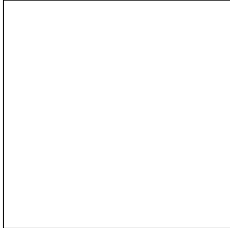
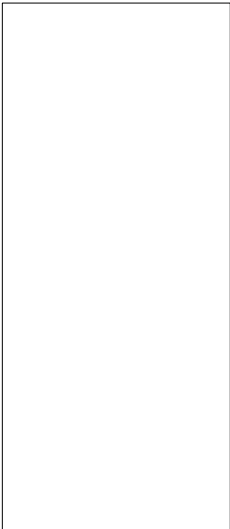


(陰刻 陽刻)



(陰刻 陽刻)

持ち手のデザイン

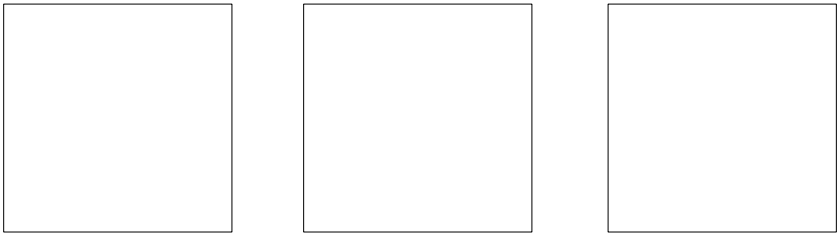


印と持ち手の接着	持ち手を彫る	デザインの転写	持ち手のデザイン	印面を彫る完成	デザインの転写	印面デザイン決定
----------	--------	---------	----------	---------	---------	----------

年 組 氏名

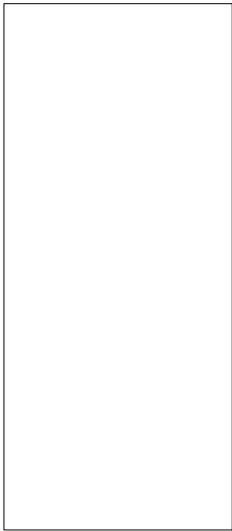
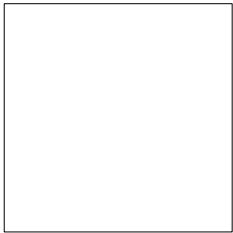
月 ／ 日	○ 持ち物 ×	○制作メモ ○できたこと ○次回の予定 ○思いついたアイディアや工夫 ○困っていること
／		
／		
／		
／		
／		
／		
／		
完成後感 題名「 ○自分の作品の紹介 ○アイディアや工夫 ○うまくできなかったこと		

印面のデザイン

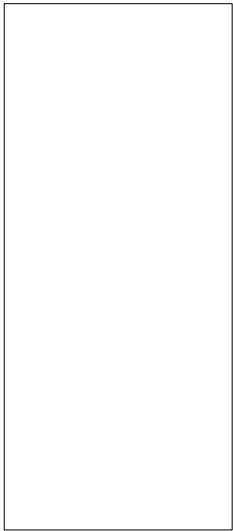


持ち手のデザイン

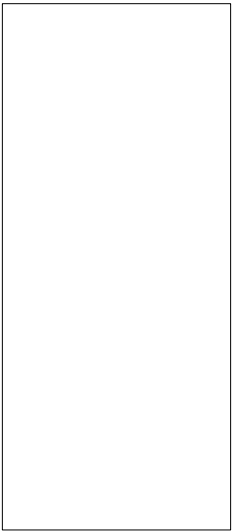
上面図



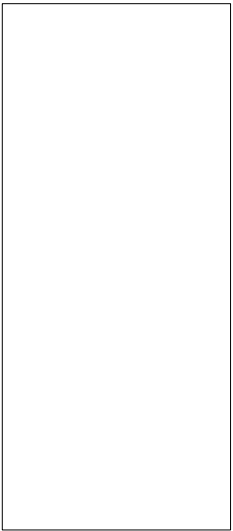
左側面図



正面図



右側面図



背面図

持ち手のデザイン

