

# 業 績 書

No. 1

氏名 加藤 雅春

	西曆 年	元号 (S. H.) 年	月	
作曲	<音楽制作を担当したハイビジョンソフト>			
	(分類1:公共施設等での館内上映を目的として制作された映像作品)			
	1990	H2	8	ハイカラ人 竹内栖鳳 京都市美術館
			9	京扇子 京都市美術館
			10	姫路城／記憶の階梯 姫路市立城郭研究室
	1993	H5	2	いのち賛歌／日本画百人展 京都府京都文化博物館
	1994	H6	1	滋賀県ゆかりの美術 滋賀県立近代美術館
			1	日本の抽象絵画 滋賀県立近代美術館
			2	絵画 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
			2	書跡 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
			4	シャモとレンコン畑 八尾市生涯学習センター
			4	王朝の美1 京都国立博物館
			4	王朝の美2 京都国立博物館
			5	祈りと美術 京都国立博物館
			11	工芸 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
	1995	H7	7	考古 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
	1996	H8	1	彫刻 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
			3	京都幻灯 Yu 京都市勤業館
			4	ファッションの生物学 神戸市ファッション美術館
	1997	H9	4	春日曼荼羅 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
			4	仏像 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
	1998	H10	3	経塚 (奈良国立博物館の名品シリーズ) 奈良国立博物館
	(分類2:市町村、または企業からの発注により制作された映像作品)			
	1990	H2	4	京の変遷／洛中洛外図 京都市
	1991	H3	8	WATER PARADISE 三菱電気株式会社
	1993	H5	4	LIVESTAGE・KADOMA 門真市
	1994	H6	4	街の変遷 京都市
	1995	H7	1	三方五湖をつなぐ町・美浜 福井県三方群美浜町
			3	千二百年目の鼓動 京都市
	1999	H11	1	時の色彩 NTT・情報文化センター
	(分類3:商用コンテンツ「ラ・ヴェリテ:ワールドハイビジョンギャラリー」)			
	1993	H5	7	15世紀ネーデルラント絵画 日本写真印刷 株式会社
			8	ロマン主義1 日本写真印刷 株式会社
			12	17世紀ネーデルラント絵画1 日本写真印刷 株式会社
			12	ロココ 日本写真印刷 株式会社
			12	盛期ルネサンス1 日本写真印刷 株式会社
	1994	H6	5	マニエリスム 日本写真印刷 株式会社
			6	17世紀ネーデルラント絵画2 日本写真印刷 株式会社
			6	印象主義 日本写真印刷 株式会社
	1994	H6	8	新古典主義 日本写真印刷 株式会社
			8	ロマン主義2 日本写真印刷 株式会社
			8	スペイン 日本写真印刷 株式会社
		8	盛期ルネサンス2 日本写真印刷 株式会社	
(次ページへ続く)				

# 業 績 書

No. 2

氏名 加藤 雅春

	西暦 年	元号 (S. H.) 年	月					
	1995	H7	8	ルネサンスの黎明期	日本写真印刷 株式会社			
			9	現代	日本写真印刷 株式会社			
			9	17世紀フランス	日本写真印刷 株式会社			
			10	15-16世紀ドイツ	日本写真印刷 株式会社			
			1	フランドルバロック	日本写真印刷 株式会社			
			1	イタリアバロック	日本写真印刷 株式会社			
			1	16世紀ネーデルラント絵画	日本写真印刷 株式会社			
			3	初期ルネサンス	日本写真印刷 株式会社			
			(分類4:その他のハイビジョン映像作品)					
				1992	H4	4	NHKハイビジョン試験放送用番組「鮮やかに心を歌え 平成百人一首」	
1994	H6	9		全国都市緑化フェア 緑いきいきKYOTO'94 展示映像全23本				
1998	H10	1		NTT・ショールーム Super Hi-Vision デモ用映像				
作曲	<VP(ビデオパッケージ)の音楽制作>							
	1991	H3	10	第29回東京モーターショー NTNブース内映像	NTN			
	1992	H4	3	NIS ハイパータッチ (商品PRVP)	日本写真印刷 株式会社			
			6	丹後リゾート	京都府			
	1993	H5	10	新島譲の生涯	学校法人 同志社			
			3	上津屋橋 ～木津川流れ橋～	京都府田辺土木事務所			
			3	CHANCE! (京都府企業誘致促進ビデオ)	京都府企業誘致推進本部			
	1994	H6	3	すこやかちゃんとげんきくん	新しい歴史に向かって走ろう府民運動推進協議会			
	1997	H9	4	いつもどこかで (事業案内VP)	財団法人 関西電気保安協会広報部			
	1997	H9	4	優れた技術は安全のために (業務案内VP)	財団法人 関西電気保安協会広報部			
	1997	H9	8	THE MUSES (学校PRVP)	嵯峨美術短期大学			
	1997	H9	9	ダイヤモンドの美と輝き	東京ダイヤモンドミュージアム			
	1998	H10	1	Dynafit Chair2 (商品PRVP)	KOKUYO			
	1998	H10	2	松風 会社案内ビデオ	株式会社 松風			
	1999	H11	1	松下冷機 創立60周年記念VP	松下冷機 株式会社			
	2000	H12	7	工具とともに半世紀 ～KTC50年のあゆみ～	KTC			
	2001	H13	2	関西電気保安協会 研修用VP	財団法人 関西電気保安協会広報部			
	2001	H13	2	NISSHA IMD PRVP	日本写真印刷 株式会社			
	2001	H13	3	関西電気保安協会 広報用VP	財団法人 関西電気保安協会広報部			
	2002	H14	2	京都新聞のできるまで	京都新聞社			
	作曲	<テレビCM 音楽制作>						
		1989	H1	2	タニヤマムセン	(株)大広 京都		
1990		H2	3	セレマ	(株)大広 京都			
1994		H6	4	117ダイワデン	オフィス・ゼン			
1995		H7	7	GS スペシャルCXZ	日本写真印刷 株式会社			



# 業 績 書

No. 4

氏名 加藤 雅春

	西暦 年	元号 (S. H.) 年	月	
演奏	1988	S63	4	<演奏家としての業績> 京都祇園のナイトクラブ「SisterHouse」専属バンドにギタリストとして所属 (1990年7月にバンドを退職。その後も臨時的演奏者として多数の仕事を経験)
	1995	H7	6	三室戸寺ライトアップコンサート 単独ライブ演奏:(株)大広京都の企画
	1999	H11	9	ドラマー堀尾哲二氏の「Funkaphonic Orchestra」にギター及びギターシンセで参加
	2000	H12	3	オルガン奏者 田邊敏男氏の「ベータナプロジェクト」にギター及びギターシンセで参加
	2008	H20	12	ドラマー堀尾哲二氏の「Folio's Funny Bones」にギター及びギターシンセで参加
	2018	H30	10	過去作品181曲を20アルバムにリマスタリングし、配信サービスからリリース
	2019	R1	2	オリジナルアルバム『Ancient Capital』リリース
	2020	R2	1	オリジナルアルバム『Kastalien』リリース
	2021	R3	3	オリジナルアルバム『Auspicious Sign』リリース
	2021	R3	12	オリジナルアルバム『Tree of Life』リリース
	2022	R4	8	オリジナルアルバム『ATELIER』リリース
	2023	R5	10	オリジナルアルバム『Religious Art』リリース
その他	1998	H10	4	<所属団体、その他の業績、資格など> 成安造形大学 非常勤講師 (科目名:映像実習4=デジタル音声加工編集技術) *2007年3月 学部の整理縮小に伴い終了
			4	アン・ミュージックスクール京都校 講師 (2007年より、スクールオブ・ミュージックプランへ名称変更) *1998年~2002年 ギター科講師、及びアンサンブル授業を担当 *2000年 デジタルサウンド科を設立し講師に就任
			11	JSPA(日本シンセサイザープログラマー協会)入会
			~	AMEI認定 4級、3級、2級 MIDI検定試験指導者資格取得
	2007	H19	~	MIDI検定2級2次実技試験 準備及び試験官担当 (H15~H19まで5回)
	2007	H19	1	トライデントコンピュータ専門学校 特別公開ゼミ 講師担当
	2007	H19	10	JAPRS認定 Pro Tools 技術認定 ランクA (1000点/1000点満点)
	2008	H20	9	JAPRS認定 サウンドレコーディング 技術認定 ランクA (1000点/1000点満点)
	2009	H21	12	eラーニングサイト「Lesson Paradise」公開
	2010	H22	4	AMEI認定 MIDI検定1級 取得 (この年、第1回目1級試験)
	2010	H22	4	同志社女子大学 情報メディア学科(現在の「メディア創造学科」)嘱託講師 *継続中
	2013	H25	3	相愛大学 音楽マネジメント学科 ProTools講習会 講師担当
	2015	H27	10	アルバム制作協力(ミックス時のアドバイスなど):「Just so... / gumi & 岸本良平」
			11	アルバム制作協力(ミックス時のアドバイスなど):「Serendipity / Kie Katagi」
2017	H29	2	アルバム制作協力(ミックス・マスタリング):「LONGING/Arico&gumi」	
2022	R4	4	コリア国際学園 K-POP・エンターテイメントコース 非常勤講師 *2024年3月 クラス編成の改変で当初からの授業計画継続が不可能になり終了	