

不思議の国より (No.5) (2026.3)
Alice(西東京)

2月11日にそちらの西区文化センターでシャンソンの発表会があったようです。私も席を置いたことがあるので、その華やかさ、レベルの高さは想像できます。中には思うように歌えなかったと落ち込む人もいるようで、そのうちの一人がラインをしてきました。

そこで思ったのが神戸と西東京市の違いです。こちらと同じ宝塚出身の先生指導のシャンソン教室があるのですが、レベルは格段に神戸の方が高いです。でも堂々と歌って落ち込む人はいないよう。新春の演芸会のようなものがあってそのコンセプトは「下手でいい、下手がいい」。

老人が落語や南京玉すだれ、歌や楽器など神戸では考えられないほど「下手?!」で「人前でよくやるなあ!」と思うのですが、当人たちはひとかどのものと思っ

ているようなのです。
ちなみに私も小学校でしか習ったことがないピアノ、ショパンの「子犬のワルツ」を「ピアノがあるのに弾く人がいないから」と弾かされ、間違いだらけで、恥ずかしくてその夜は眠れませんでした。習い始めた日本画もどう見ても出す代物ではないのに「下手でいい、下手がいい」と出す羽目に。かくして私も大分開き直ってきたようです。

勿論大都会の東京ですから、お金さえ出せばあらゆる本物の公演や展示会等は見られます。しかし、市井の人々の「その自信はどこから?」なのです。おしゃれで小粋な神戸で育ち、晩年に「何のとりえもない」と落ち込むハズが開き直りの人生を得て、「二つの人生を知って丸儲け!」の余韻に浸っています。

西区文化センター

■ シャンソン教室 ■

第 24 回発表会

令和 8 年 2 月 11 日(水・祝)
13:30 開演 (13:00 開場)

於:西区文化センター 2階
なでしこホール

入場無料
…皆様のお越しをお待ちしております…



風 かおる 講師



村山 奈緒美 講師



ピアノ伴奏 中村 カ

