

おしゃべりコーナー

< 今月の歌 > 岐阜県民謡『郡上かわさき』

<https://youtu.be/bsj4No4HL8Q?si=mHsfZYCWdRKq-Rby>

盆踊りで有名な岐阜県郡上地方の民謡、「郡上かわさき」は1966年劇団民芸によって上演された『郡上の立百姓』で歌われた歌です。高校の先生で岐阜県の自立劇団の座付き作作者こばやしひろしが郡上に住む老人たちから聞き取りして創り上げた作品です。



時代は江戸宝暦年間八代将軍吉宗の子、家重のころで、幕藩体制の諸矛盾が出てくるころで、「胡麻の油と百姓は絞れば絞れるほど出るものなり」と言われ、この地域での年貢の取り方も極めて厳しく、それに対して4年半もの間立ち上がっていくのです。しかも、その戦いは中貧農が中心となって農民コミューンが作られ、落ち倒れていく寝百姓も巻き込んだ戦いだったのです。

舞台は盆踊りや太鼓などが一層盛り上げ、さらに、この百姓たちを民芸の優れた俳優たち佐野浅夫、山内昭、鈴木瑞穂、吉行和子、三崎千恵子たちの見事なアンサンブルは、当時の若者たちを大きく励ました。

余談になるが、この芝居は新劇団の頼中公演の演目にもなり中国で大きな称賛を浴びました。また、劇団は百姓たちをいっそう多く作っていくために当時の会員から百姓を舞台に募った。私もその一員となり、舞台当日は国際会館の楽屋で百姓のかずらと衣装を身に着けて俳優たちのどうらん塗りを見ながら、百姓として舞台にたって「郡上のナー」と歌ったのを思い出します。

私にとっては、大げさに言えば歴史観が変わっていった演劇でした。その後、鑑賞会の仲間たちと何度となく郡上の盆踊りに浴衣をもって訪れました。

♪郡上のナー八幡 出ていくときはー (アーソウレンサー)

雨も降らぬに 袖しぼる 袖しぼるノー 袖しぼる (アーソウレンサー)

雨も降らぬに 袖しぼる

♪天のナーお月様 ツン丸こて 丸て (アーソウレンサー)

丸て角のて そいよかろー そいよかろノー そいよかろ (アーソウレンサー)

丸て角のて そいよかろー

♪もはやナー川崎や やめてもよかろ (アーソウレンサー)

雨の川原は 西東 西東ノー 西東 (アーソウレンサー)

雨の川原は 西東

(米田哲夫)

<なでしこ芸術文化センターのイベント>

* 不思議な埋蔵文化財展(2F Art Wall Special)

2024
1.4 THU > 4.7 SUN

「不思議な埋蔵文化財展」

協力：神戸市埋蔵文化財センター

五色塚古墳など著名な遺跡が数多くある神戸。
その歴史は旧石器時代にまで遡ることができます。
しかし、いつごろから人が住みはじめたのか、
また、どのように暮らしていたのか、
詳しいことはまだわかっていません。
本企画では、神戸市埋蔵文化財センターが所蔵する
出土品を撮影した写真と実物を展示します。
普段あまり接することのない埋蔵文化財を見て、
神戸の歴史に触れてみていただければ幸いです。
この不思議なものを使って、
当時の人々がどのように暮らしていたのか、
ぜひ、想像してみてください。

ARTWALL |



(タイガー)

＊ 3.11 メモリアルコンサート

(李垂輝先生とあじさい合奏団) 1F、アートスペース&交流広場

演奏曲：

1.めぐり逢い

2.アジサイのテーマ曲

3.遠き山に日は落ちて

4.春メドレー (みかんの花咲く丘、春の小川、朧月夜)

5.木蘭の涙

6.李先生独奏(中国曲)

7.春景

8.糸

みなさまと歌いましょう 演奏協力(当日お手伝いくださる西区ボランティアさん)

9.しあわせ運べるように

10.上を向いて歩こう

11.明日があるさ

12.花は咲く

13.さくら(森山直太郎)

アンコール・・・夜来香ほか



(ゆきうさぎ)

< 西図書館の駐輪場 >

図書館が区に 1 カ所であるのもおかしいと思っ
ていますが、その駐輪場が 1 時間以上で 100 円
必要なのもおかしいです。西区は広く、自動
車でも多いでしょうが、西神中央住まいなら
やはり自転車でしょう。西区文化センターの
駐輪は無料です。

図書館で勉強している学生等はどこに置
いているのか、ここに自転車は多くありませ
ん。彼らだけでなく、大人でも図書館を貸
本屋のような利用だと 1 時間で済みます
が、ちょっと調べ物をするとうるちます。
そんな利用する人は 100 円です。商業施
設では 2 時間 3 時間無料です。

公共施設のアクセスはなるべく安くする
べきです。



(つだわたる)