

第2～3日目(2004/05/05～06)

大阪→函館

17:38頃に日本海1号が入線。
編成が長いせいか、EF81に付けられているヘッドマークは
何とか撮影を成功したくらいです。

発車まで10分を切っているので慌てて行き先案内板も撮影。

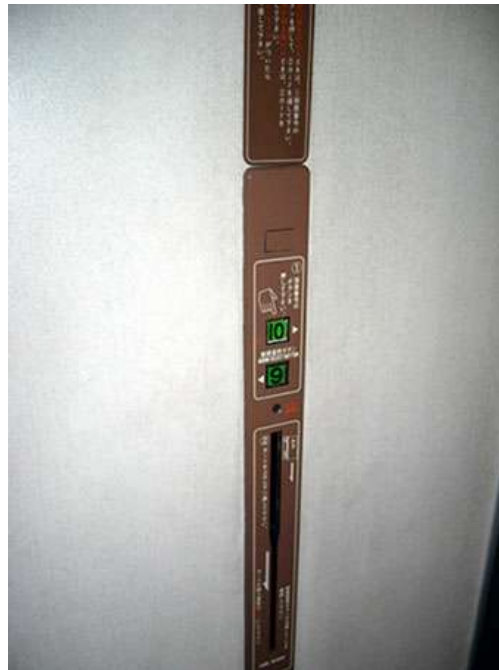


当然ですが日本海1号も食堂車は連結されていないので
大阪駅構内のコンビニで飲食物を大量に買い込んであります。
函館到着は11:27ですから、約16時間も乗車し続けるので多くもなります。

荷物がただでさえ多いのに飲食物の重量もあって撮影は大変でした。
車内放送があつて福井まで車内販売があるとの事。
そういうのは先に把握しておきたかった・・・。

GWなのでやはり個室は早いうちから乗客がいます。
京都を発車した段階で10個の個室のうち、自分も含めて既に4つ埋まっていました。

高い寝台個室ですから、車両も当然ちょっと違うわけで。僕の部屋は9号室です。



JR西日本なのでお馴染みのカードキーで施錠を行います。
幸い進行方向に向かう形の部屋でした。ま、夜は関係ないんだけど。(笑)
滞在時間が長いので背もたれは有効活用できます。



洗面台を使うようにすると個室といっても狭く感じますね。



この時点でまだ僕は部屋に荷物を入れていません。
撮影が終わるまでは基本ですね。

さて、反対側の壁面へ。

この壁灯が強力で、以前寝台特急はくつるを使って青森に
行った際に日本海を見たのですが、車外からも目立っていました。



パネルを見ると全部の照明設備が独立してるのがわかります。
パネル中央にある上下のボタンでベッドが好みの角度に変更できます。
これはベッドに入って逆転裁判をプレイする際に大変助かりました。(笑)
僕は GBA SP を持っていないので、明かりが GBA に映り混まないとゲームにならんです。

室内から出口を見ると天井に丈の短いカーテンがあります。
一応荷物置き場です。左にあるカーテンに注目。

乗車して初めて知ったのですが、扉を隠していたのです。
東京と下関を結ぶ寝台特急あさかぜには扉があって奇数と偶数の部屋で
部屋から出ずに扉で行き来できるのは知っていました。

隣の 10 号室は既に客がいるので試すわけにはいかなかったのですが、
日本海も同じ事が出来るのかもかもしれません。

テーブルと A V 設備はあさかぜと同じですね。



ただ、A V についてはあさかぜと違って番組を書いた厚紙(笑)がある
ので親切といつていいでしょう。

一生懸命書いたのに、よく見ると「お持ち帰りになっても結構です」と
書いてあったので脱力。よく見ろよ。

AUDIO & VIDEO SERVICE

AUDIO SERVICE

6ch やすらぎのベスト・セレクション

BEST SELECTION FOR RELAXATION 6009

<p>エンヤ ENYA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリノコ・フロウ ORINOCO FLOW 2. エニウェアイズ ANYWHERE IS 3. チャイナ・ローゼス CHINA ROSES 4. ストーム・スイーン・アフリカ STORMS IN AFRICA 5. マーブル・ホールズ MARBLE HALLS 6. カリアンブルー CARRIBBEAN BLUE 7. メモリー・オブ・ツリーズ THE MEMORY OF TREES 	<p>久石 譲 JOE HISAISHI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Friends 2. もののけ姫 MORIKONNOE HIME 3. Silence 4. Bolero 5. MoonLight 6. Dawn Flight
--	--

7ch 懐かしのヒット・コレクション

OLDSIES COLLECTION 6009

<p>チャゲ・アンド・アスカ CHAGE and ASKA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. YAH YAH YAH 2. SAY YES 3. クルミを割れた日 KURUMI O WARETA HI 4. WALK 5. You are free 	<p>杏里 ANRI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリビアを聴きながら OLIVIA O KIKIYAGARA 2. 恋しみがとまらない KANAISHI GA TOMARANAI 3. Future For You 4. ラストラブ LAST LOVE 5. P.S. 恋裏にまらない P.S. KOIBARI NI NARANAI 6. Dreaming 
--	---

8ch ヒットソング

HIT SONGS 6009

<p>ブリトニー・スピアーズ BRITNEY SPEARS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. トキシック TOXIC 2. ドント・ハンク・アップ DON'T HANG UP 3. ベイビー・ワンモア・タイム BABY ONE MORE TIME 4. サムタイムス SOMETHING 5. フロム・ザ・ボトム・オブ・マイ・ハート FROM THE BOTTOM OF MY HEART 6. タッチ・オブ・マイ・ハンド TOUCH OF MY HAND 7. ニュー・アゲインスト・ザ・ミュージック BE AGAINST THE MUSIC featuring Madonna 	<p>U2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ビューティフル・デイ BEAUTIFUL DAY 2. グレイス GRACE 3. ニュー・ヨーク NEW YORK 4. ウォーク・オン WALK ON 5. カイト KITE 6. ピース・オン・アース PEACE ON EARTH
--	--

9ch クラシック 名曲への誘い

CLASSIC--INVITATION TO THE MUSIC 6009

1. ワグナー
交響曲「ニルンベルクのマイスター・シンガー」
「ワルキューレ」より
RICHARD WAGNER
THE MAESTROS OF NIURNBERG
THE WALKYRIE
Rite of the Valkyrie
2. マラー
交響曲第1番 二長調「巨人」
第1楽章: 序づき、引のびして
第2楽章: 力強く、興奮して
第3楽章: 荘厳かつ正統に
第4楽章: 暁のよみに激しく
GUSTAV MAHLER
SYMPHONY NO.1 IN D MAJOR "TITAN"
1st mov.: Langsam, schleppeud
2nd mov.: Kraftig bewegt
3rd mov.: Feucht und gemessen
4th mov.: Sturmisch bewegt

演奏: リューリャーナ放送交響楽団
指揮: アン・ナースト
Orchestra: Ljubana Radio Symphony Orchestra
Conductor: Anton Nanut



VIDEO SERVICE

1ch 5月 マッチスティックメン (日本語版)

MATCHSTICK MEN 5月(月) 11:00

監督: リドリー・スコット
出演: ニコラス・ケイジ
サム・ロックウェル, アリソン・ロマン

6月 陰陽師II

ONNARON 6月(日) 11:00

監督: 津田洋二郎
出演: 野村萬蔵, 伊藤英明, 中井貴一
深田恭子, 古手川祐子, 伊武雅刀

①4.5.6 観覧前に必ず持ち帰ってください。
©2008 NHK



アメニティを使って早速シャワーを浴びます。
熱湯洗浄があるとはいえ、一番先が一番気持ちいいですから。(^^)
ちょうど近江舞子付近でした。18:40頃に日没。



シャワー室内はまあ特筆すべき点はないかな。
時間も同じなので割愛します。



浴びる前に実は車内販売に1回会っていて、冷えたビールはないと言われてがっかりしていたのです。大阪駅で買ったのはもう終わってます。(笑)

浴びた後に戻るとちょうど2回目の巡回で部屋の辺りに来ていて、ビールが入荷したという事なので当然買いました。まだ回るのか確認したら、もうA寝台までは回れないという事なので夕飯代わりに駅弁も買っておきました。

ある時に買わないとね。ちなみに車内販売の下車する福井は20:19です。ビール¥250、かにめし¥1250なり。

が、よく見ないで買った自分が悪いのですが、駅弁は「焼きかにめし」。蟹、苦手なんですけど・・・。撮影だけして、胃に詰め込みました。

ほぐしてあるならまだしも、足そのものは厳しい・・・。



敦賀で約10分停車。ここでしらさぎ13号と雷鳥41号に追い抜かれる。(´Д`)
加賀温泉で約5分停車。金沢で約4分停車。



のんびりした寝台特急ですねえ・・・。
直江津でA寝台個室は満室になりました。何でわかるかという、
これが目印になるのです。これが直江津で全部なくなりました。



21:40に最終放送が流れます。かなり長く21:45まで流れていました。
06:20で朝の放送をする、朝の車内販売は東能代から、
秋田、青森到着時刻が2回、青森で8-5号車切り離しという内容でした。

当然ですが、僕は飲んで食べてまったり。無駄に天井を撮影するくらい。(笑)



ThinkPadやGBAで遊びまくってました。サービス電源がある個室寝台
ならではの贅沢です。夜更かしたので大鰐温泉手前で起きました。(笑)
実は朝5時に目が覚めたけど、疲れてたのでまた寝たのです。

青森まで近くなってきています。
青森で車内販売が終了するので、車内をぶらついていたら
販売を終了して駅で降ろすを待っているワゴンを見つけました。暇だなおい。



青森でA寝台と一部のB寝台を除いて切り離されます。
正確には8-5号車、4両だけが函館に向かいます。

青森でB寝台の乗車率を軽く見てみたら60%以上は使っていた感じが。北斗星やカシオペアみたいな華のある列車ではないのに、結構乗車率がいいのでは。日本海北上ルートは航空機でもバスでもあまりカバーしていないように思えるし、輸送もあるので日本海が2往復もあるのかなと。



ここから編成の進行方向が逆になるので、牽引する機関車も変わります。



車掌もここで交代、蟹田じゃないんですね。それにしても北斗星とスーパー北斗のオレンジカード販売はいかなものか。日本海なら買ったかもしれないけど、それはありえない。(笑)

JR北海道は昔からオレンジカードの販売に熱心なんだけどね。結局プリペイドだから、使わないと金を捨てるだけなのでJRとしては現金収入なので美味しいわけで。

飽きるくらい通った青函トンネルは09:45頃に入ったというだけで割愛、10:55頃に進行方向右手に函館山&函館港が見えるという車内放送があったので眼前に見える函館山を函館湾越えに撮影。



そして函館に到着です。



駅はえらく綺麗になりましたね。



もう屋前ですから朝市に行ってもろくなものがないので塩ラーメンでも。(笑) しかし「鳳蘭」にいきなり振られたので五稜郭にある「あじさい」に向かいます。函館でも風が強くて大変。

最寄りの市電の駅から五稜郭までえらい歩くので疲れました。
途中で面白いものを見つけたので撮影。時間が時間なので
営業してるのか、潰れているのかはわかりませんでした。(笑)



ラーメン食べて、駅で泳いで16時まで時間を潰してとっととホテルへ。

ホテルで泳ぎながら洗濯をして、一息したので朝市の外れにある
うに専門の食堂、うにむらかみでスペシャル生うに丼 ¥2100を
せっかくなので食べてみました。

確かに美味しいのですが、満腹感が。ネットではぼったくってない
良心的な店と書いてある、そういう店でこれですから有名店は
凄いんでしょうね・・・。

どうしても満腹感を得られなかったので市場からすぐの
「星龍軒」に行ってみました。ここで芯から温まる塩ラーメンを
食べて満ち足りた気分ホテルに戻りました。

かなり寒くなっていたので、函館山に登ったら間違いなく
腹を壊すと思いやめました。寝台連チャンがしんどいのもあったかな。
この日は最高気温14度でしたが、風が強いので体感温度は相当低かったです。

次の日は函館から一気に東京まで移動します。(笑)