

第3日目 (2000/05/01)

いつも旅行でかつ寝台特急を使用すると大概是 05:30 とかに目覚めるんですが、寝るのに苦労したせいか博多到着 (06:04) も全くわかりませんでした。結局朝の車内放送で起きたのですが、恐らく鳥栖到着前 (06:30) だと思います。ただ、朝はとても弱いので結局まともに起きたのは肥前山口到着後 (07:08) でした。



左上は僕の部屋のカーテンを開けたトコです。すぐ横は肥前山口のホーム。(笑) 着替えて通路に出てみると朝早いせいか誰も通路に出ていませんでした。(^^;

シングルツインのある車両は3部屋程度が中央に通路があって両側に個室があり、残りの6部屋くらいが右上の様に通路が車両の端にあって部屋が並ぶように配置されています。部屋数は手元に大判の時刻表がないのでうろ覚えですが。つまり部屋によってベッドの配置が線路方向か、もしくは枕木方向になるわけです。振動を考えると線路方向の方が圧倒的に寝やすいし、車窓を考えるとこれも線路方向がいいのですが、空間としては枕木方向の方が広く感じます。



長崎駅に到着した後、枕木方向にベッドが設置される部屋を撮影したのですが  
広く感じます。



上記はどちらも扉から撮影した物です。左が枕木方向、右が線路方向。  
僕は慣れもありますが、枕木方向の方がいいと思いました。

さて、寝台の事はこれくらいにしておいて(笑)、単線区間が多いからかどうかは  
わからないのですが、とにかくすれ違いの為に運転停車が多いのです。  
ダイヤでは肥前山口-肥前鹿島-諫早-長崎着となりますがもっと多いぞ。(^^;

遅れの放送もないですが、まあ急ぐ旅でもないのでのんきにしていたら  
長崎には定刻通り到着。(笑)つまり時刻表の到着時刻に織り込み済みという。(^^;  
観光都市のせいか、長崎まで乗車する人が多かったようです。出雲とは違うのう。(笑)

さて長崎着後、下車する前にレガートシート撮影。  
これは関西発着の寝台特急にしか存在しない座席です。  
似たようなものではサンライズ瀬戸・出雲の「のびのび座席」というのがありますが、  
あれは座席なんかなくて、カーペットにごろりと寝転がるだけ。(笑)枕もない。(^^;

レガートシートはちゃんと座席があります。(笑)  
今回はこれもどうしても撮影しておきたかったので。ちなみに指定席で利用可能。



座席という事で当然禁煙。どうしてもという人にはレガートシートの車両に入ったらすぐにソファがあってここで吸うわけですね。初めて知った。

レガートシート自体は3列になっていてかなりの角度まで座席が傾斜できるようになっていました。結構な多くの人々が使用していたようです。また車両のカラーリングも実は違います。



車内の撮影も終り、これであかつきともお別れ。



ついでに入線していた特急シーボルトも撮影しておきます。  
長崎と佐世保を結ぶ特急という事で長崎にこないと撮影できないので。



シーボルトを撮影していたら女性に声かけられて驚きました。(^^;  
デジカメで撮影している鉄っちゃん珍しいのでしょうか。(笑)  
その人も高そうなカメラ持って撮影していました。GWを利用して  
秋田から来たそうです。観光するのかと聞いたらシーボルトで佐世保に  
移動しますとの事でした。ちえっ。(爆笑)

こんな事してたら 09:30 になったのでようやく駅を出ました。  
時間が早いのにさすがに観光客多い事。(^^;

とりあえずロッカーに荷物をほおりこんで Palm とデジカメだけ持って  
野郎 1 人で観光っと。(笑) 観光案内所で一日乗車券を購入、出島へ。



何か中学生らしき大群がいたので資料館に入る気ゼロ。見たのは右上の模型だけ。  
まあ、出島って交易の場所ってだけだから。(^^;

さらっと流して中華街へ。



10時という開店前の時間なので当然人も少ないし、店も開いてない。(笑)  
早々に撤収して、眼鏡橋へ。ここでしっかり迷ってようやく到着。案内所で  
貰ったマップ大雑把過ぎだよ。(^^; 橋だから何を見るってもんでもないなあ。



さすがに腹が減ったのでドトールに飛び込んで腹を膨らましました。(笑)  
起きてから何も食べてなかったし、歩き疲れた。(^^; 一息してから原爆関連施設へ。



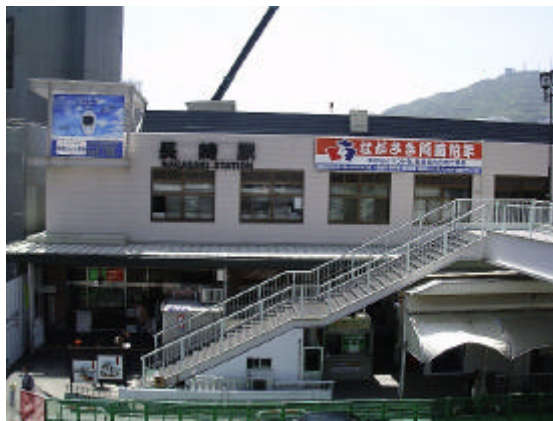


広島と違って施設や公園が分散してるんですね。資料館もそうだけど、外人の方が見るのに熱心なのが印象的でした。はしゃぐ子供達が妙に残りました。柄にもなく。

さて、今度は位置的に正反対のオランダ坂、大浦天主堂へ。  
グラバー邸はどうせカップルだらけなんで行きませんでした。(笑)  
下はオランダ坂。



画像に人を入れたくなかったので 30 分粘って何とか撮影しました。暇。(笑)



大浦天主堂。ここも何があるってもんでね。ザボンとカステラばかりで  
気が狂いそうでした。甘いのが苦手なので。(^^;

そろそろ時間という事で長崎駅に戻ります。

寝不足と妙な時間にパン食べたせいで全く腹も減らず、皿うどんとかは  
食べませんでした。何しに来たんだ、俺は。(笑)

さてこの日のメイン新型車両になった特急かもめに乗車、しかもグリーン車。(^^)





かもめ、新型車両は綺麗でいいですね。グリーンは全12席、始発から終着まで通しで乗車したのは僕含めて2人だけでした。でも途中で下車したりなど、ピンポイント的に使う人が意外に多いようです。JR九州のグリーンは他のJRよりちょっと安いのです。あ、そうそうドリンクフリーなのは嬉しいです。(笑)



皮張りだし、静かです。静かなおかげで肥前山口ー鳥栖の間爆睡して意識なくしました。(^^;



上は車両中間にあるコモンスペースです。ここには広告とかも入るようになるとか。今のままの方が渋くていいんですけどね。(笑)



右上で冷蔵庫とグッズがあるので車内販売のスペースだろうと思っていたらやはりそうでした。残念ながらかもめのグッズはありませんでしたが。グリーン車の自席に戻ってみたら運転台が見えました。



そうそう、使用したのは長崎発 14:30 のかもめ 26 号でした。

16:18 に博多に到着です。車両が変更になったハウステンボスを撮影して終了。

宿にチェックインして、駅前地下街でかつ重食べて、この日は休養しました。

明日は博多 - 久留米 - 由布院 - 大分 - 小倉 - 博多と周遊します。

