

3本のリコーダー×音楽の会話

TRE FLAUTI DOLCI II

PROGRAM 2本のリコーダーのためのソナタ/テレマン
3本のリコーダーのためのソナタ/ボワモルティエ 他

MEMBER



水内 謙一

KENICHI MIZUUCHI

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツ・ケルン音楽大学に留学し、同大学ディプロマ課程リコーダー科および古楽アンサンブル科を卒業、演奏家ディプロマを取得。リコーダーを向江昭雅、ドロテー・オーバーリンガー、カリン・ファン・ヘルデンの各氏に師事。2013年、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」およびNHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。2014年ヨーロッパツアーではフランスとベルギーで7つの音楽祭に出演し、CD録音も行う。(2015年秋に発売予定)



向江 昭雅

AKIMASA MUKAE

大阪府立池田高等学校卒業。国立音楽大学楽理学科卒業後、イタリアのミラノ市立音楽院古楽器科に留学。リコーダーを山岡重治、ペドロ・メメルスドルフ、音楽学を磯山雅の各氏に師事。バッハ・コレギウム・ジャパン等、ソリストとして国内の主要オーケストラへの出演多数。「レ・サンク・サンズ」メンバー。リコーダー・オーケストラ「デル・ソーレ東京」、「デル・ソーレ大阪」及び「スプラウト静岡」指揮者。国立音楽大学講師。日本イタリア古楽協会運営委員。日本演奏連盟、練馬区演奏家協会会員。



山本 佳美

YOSHIMI YAMAMOTO

大阪音楽大学短期大学部音楽科器楽専攻ピアノ卒業。同大学音楽学部作曲学科音楽学専攻に編入し、リコーダーを学ぶ。卒業時に優秀賞受賞。ピアノを浅井康子、リコーダーを北山隆、向江昭雅の各氏に師事。リコーダー・オーケストラ「デル・ソーレ大阪」メンバー。大阪よみうり文化センター和歌山校、朝日カルチャー芦屋、ハモンド梅田センター、各講師。

2015年7月23日 木
ノワ・アコルデ音楽アートサロン

前売り 3,000円 / 当日券 3,500円 (全席自由)

昼公演 ● 15:00 開演 / 14:30 開場

夜公演 ○ 19:00 開演 / 18:30 開場

チケット取扱い
アンリュウリコーダーギャラリー

☎ 06-6678-1011

✉ gallery@anriue-recorder.com

URL <http://www.a-rg.jp/>

チケットご予約
ノワ・アコルデ音楽アートサロン

大阪府豊中市服部本町2-5-24 ノワ・アコルデ 1F

☎ 06-6862-8855 受付/10:00-17:00 (月火木金)

✉ nowa-aco@music.email.ne.jp

AVANTI アヴァンティ

✉ avanti@avanti.gr.jp URL <http://www.avanti.gr.jp/>

【協賛】アンリュウリコーダーギャラリー、竹山木管楽器製作所

【後援】ノワ・アコルデ音楽アートサロン、大阪音楽大学同窓会(幸楽会)



ACCESS

阪急宝塚線「服部天神駅」下車。東へ徒歩5分。
(阪急「梅田駅」より約20分。)
※お車でのご越しの場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。