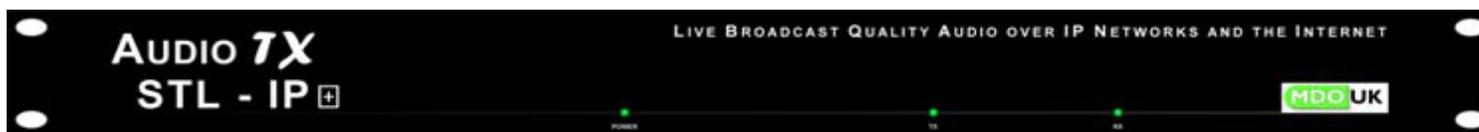


• **放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN AUDIOTX STL- IP PLUS**



スタジオと送信所・中継先とマスター 常に良質な通信環境を整えます。

STL-IPはクラシックモデルの音質への拘りを継承し、最新モデルのSTL-IP プラスまで永年に渡り互換性を継続し、より優れたシステムへと開発に力を注いでいます。

サポートセンターは定期メンテナンスや故障修理時に予想以上の高額費用になる様なご提案を差し上げる事もあります。

しかし1個数千円の音響用コンデンサーへの交換等、私達はユーザー様(リスナー様)がより満足して頂ける性能へとハイエンドオーディオへの拘りを提供いたします。

是非、英国人の頑固な拘り、ドイツ人の音造り精神をご理解いただき、末永くSTL-IPシリーズをご利用ください。

**AUDIOTX STL- IP PLUS 2014年モデルへの改修へ 是非ご検討ください！**

**お問い合わせ先 090-3135-4415**

AudioTX STL-IP PlusはIPネットワーク環境において音声遅延5msの壁を破りました。  
更に2014年モデルは、高信頼性・標準仕様で5本の異なるストリーミング冗長が可能になりました。  
異なる6種類のコーディング方式と異なるビットレートで回線障害を克服します。

AudioTX STL -IPの伝送: ユニキャスト/マルチキャスト

サンプルビットレート: 無圧縮リニア方式から 24 bits、96kHz

圧縮伝送: MPEG4 AAC\*, AAC Low Delay\* HE-AAC (SBR)\*, Enhanced APTx 16 and 24 bits\*\*

プロ仕様 OPUS、FLAC (lossless), プロ仕様 MPEG Layer 2 and Layer3 圧縮, J.41, G.722

ADPCM. Optional Forward Error Correction (FEC), a jitter buffer 60 秒

シリアルポート (GPIO) 接点 AudioTX STL-IPは伝送環境のコスト削減を目指します。

\*AACコーデックパックオプション \*\*APTx コーデックパックオプション

- **放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN** **AUDIOTX STL- IP PLUS** **DATA SHEET**



STL-IP プラスは TCP/IP, UDP, UDP 方式で双方向の音声ライブ配信を可能にします。

送信設備のリモート制御等 STL設備を網羅した機能を搭載しています。

**Multicast -Designed for Live Programs audio distribution, Remotes and STL applications.**

AudioTX STL-IP PlusはIPネットワーク環境において音声遅延5msの壁を破りました。

2014年モデルは、高信頼性・標準仕様で5本の異なるストリーミング冗長が可能になりました。

異なる6種類のコーディング方式と異なるビットレートで回線障害を克服します。

AudioTX STL-IPの伝送: ユニキャスト/マルチキャスト

サンプルビットレート: 無圧縮リニア方式から 24 bits、96kHz

圧縮伝送: MPEG4 AAC\*, AAC Low Delay\* HE-AAC (SBR)\*, Enhanced APTx 16 and 24 bits\*\*

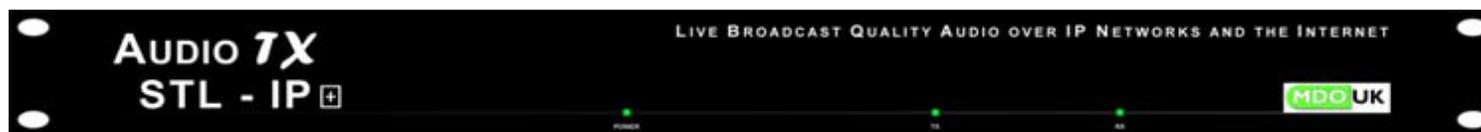
プロ仕様 OPUS、FLAC (lossless),プロ仕様 MPEG Layer 2 and Layer3圧縮, J.41, G.722

ADPCM. Optional Forward Error Correction (FEC), a jitter buffer 60 秒

シリアルデータポート (GPIO)接点 AudioTX STL-IPは伝送環境のコスト削減を目指します。

\*AACコーデックパック オプション \*\* A P T xコーデックパック オプション

## • 放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN STL-IP PLUS



### APPLICATIONS

- STL-IP プラス: インターネットを含む, 3G/4G,LTE, 無線又は衛星 ネットワーク,専用線, LAN/WAN 環境で運用可能、強力なエラーコレクションとリカバリー機能が有効に働きます。
- 番組のネット配信用として最適です。
- 演奏所から送信所への本線、予備回線、系列局へのネットワーク配信
- IPネットワークでの高品位ライブ中継は送り・受け共にTCP/IP又はUDP方式で取り扱えます。
- 局外中継、サテライトスタジオからの中継にも幅広く使用できます。
- 旧ISDN回線の代替製品として ニュース・スポーツ番組にも多く採用されています。

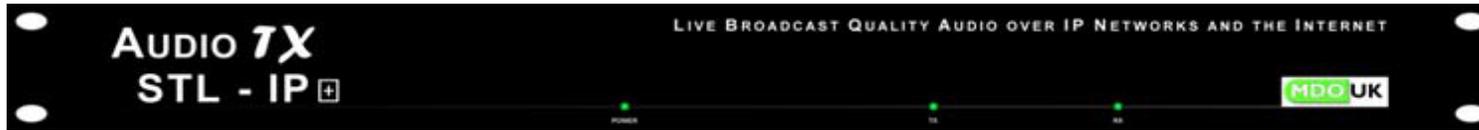
### FEATURES AND SPECIFICATIONS

#### システム 詳細

AudioTX STL-IP Plus 配信総数 66 UDP, TCP/IP 又は UDP Multicastを含む  
接続エンコード方式 6 アルゴリズム /5本の予備ストリーム回線によるシュアフロー受信保証  
または切換えによる安定受信を確保.

Complete solution for Transmission Grade Reliability and quality including multiply redundant audio streams (up to 5) with SureFlow5 and multiple options for emergency backup audio beyond this.

# 放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN STL-IP PLUS



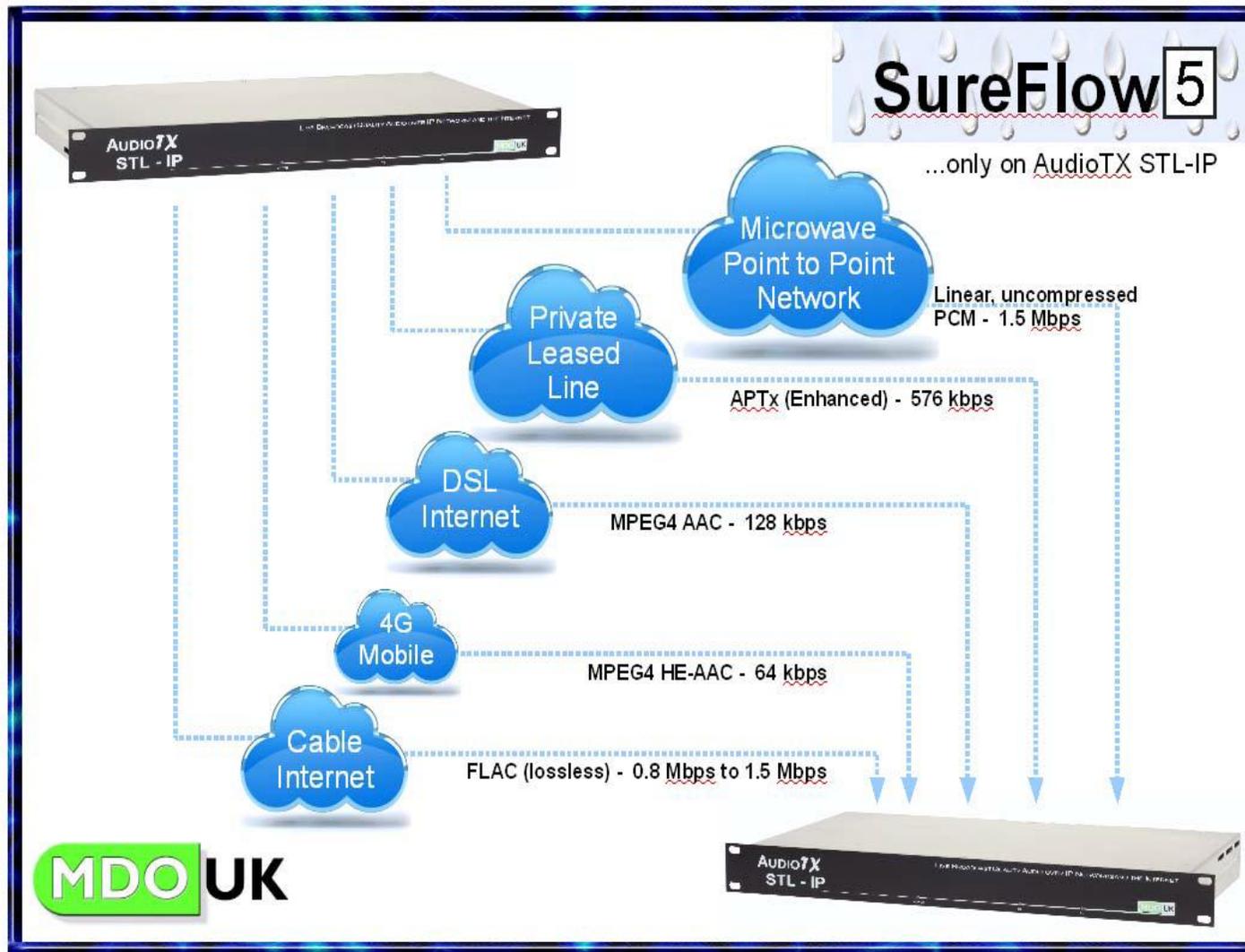
## Audio Specifications & Protocols

- 入出力XLR : アナログ電子バランス、AES/EBU digital in/out 外部同期入力 ,word clock サンプルレート、up to 24 bit, 96 kHz
- 最大エンコード方式 : 独立 6 アルゴリズム/ビットレート
- リニアモード : Mono/Stereo audio transmit/receive, サンプルレート up to 24 bit, 96 kHz
- 圧縮モード : MPEG4 AAC\*, AAC-LD\* and HE-AAC (SBR)\*, professional grade OPUS and lossless FLAC, Enhanced APTx\*\* (16 or 24 bits) at up to 576 kbps, MPEG Layer 2 at up to 384 kbps, MPEG Layer 3 at up to 320kbps, J.41 at 384kbps(mono) or 768 kbps (stereo), G.722 at 64kbps, ADPCM for 20 Hz – 22 kHz audio at 128 to 192 kbps (mono)or 256 to 384 kbps (stereo).  
Mono, Stereo, Joint-Stereo, Dual-Mono operation, optional MPEG TS (Transport Stream) mode
- メール通知 : 無音検知機能 オーバーロード検知機能 Built in Silence and overload Detectors

## Network Capabilities & Specifications

- IPネットワーク : Telco, Private/Dedicated circuits, LAN/WAN, Satellite, Wireless (incl. WiFi), ATM, T1/E1, 3G/4G mobile networks and Internet
  - ネットワークモード: UDP, TCP/IP, UDP Multicast modes Audio transmit/receive bitrates between 24 kbps and 4.6 MB/s
  - シリアルデータポート: Switchable transmission of ancillary at up to 128 kbps, up to 4 in / 4 out GPIO (contact closures)
  - ネットワーク補正 : Switchable FEC (forward error correction) and/or network jitter compensationSwitchable 256-bit government-grade AES audio encryption guarantees the source of your audio (and keeps it secure)  
Up to 60 seconds of safety/jitter buffer configurable in 1ms increments
  - 異常検知及びシステムモニター機能 : Monitoring of hardware, network and connection status via SNMP or email alerts or logic level outputs  
Web-browser-based management interface works on any device.
- Simple, text-based Telnet style interface works with existing automated control, management and scheduling systems.

• 放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN STL-IP PLUS



Redundant Streams,  
Each at any bitrate  
And Audio Encoding type.

これだけの  
バックアップ機能搭載  
機器は STL-IP +  
だけです！

-WEB画面で設定可能  
マスターから一括管理  
\* クラシックモデルからの  
改修も可能です。

# 放送局用音声伝送装置 AUDIO TX JAPAN STL-IP PLUS

MDO UK



SUREFLOW 5 BY MDOUK.  
...ONLY ON AUDIOTX STL-IP+

“Stop with the 99.9999-nines  
This is as close to 100% RELIABILITY  
as it gets”

デジタル回線のビットエラーを克服。  
STL-IP+ は回線パニックをいち早く自動救済します。

99, 9999%の安全を確保

## OVERVIEW

5種類の異なるコーディングアルゴリズム・回線ごとに設定可能なビットレートで音声ダウンから素早い自動復帰をします。

STL-IP+ は強力なエラーコレクション機能と60秒のバッファを新規搭載しました。

