

☆夢ある！通信☆

第一号 2005. 12. 5

名古屋演劇鑑賞会のみなさん、こんにちは。
1月例会でお世話になります劇団スイセイ・ミュージカル 制作の松井です。
今日から「夢ある！通信」をお届けいたします！！
※「夢ある！」とは「夢があるから！」の略です。劇団では、よくこの名前と呼んでいます。
「夢ある！通信」では稽古の様子や役者のメッセージなどを随時お届けいたします。

今日は稽古初日の様子をレポートします！！

「夢があるから！」は2004年の秋以来、約1年振りの再演。
でも「久しぶり」というより、一年間温めてきたものがやっと日の目を浴びるときが来た！いよいよ始まる！という気持ちでみんないっぱいでした。



どの演目でも稽古初日はたいてい歌稽古から始まります。
そしてダンス稽古、立ち稽古…という流れで稽古が進みます。

今回も歌稽古から始まりました。
最初のナンバーは『ミュージカルならなんでもできる』主人公の久美と親友のまゆみが、レストランで初めて出会ったダンサーのケンとテレビ局に勤めている晃たちとミュージカルの魅力について歌うナンバーです。

「羽ばたこう 今～♪」
歌詞の通り、いつまでも
登っていくイメージで…。

続いてテーマ曲「夢があるから！」
「夢があ～るから♪」というメロディ。終幕には観ているみなさんも一緒に口ずさめるくらい、いろんな場面で流れてきます。なんとその数、62回！

でも流れてくる「夢があ～るから♪」は全てが同じではなく、伴奏の楽器や曲のテンポも違えば、それを歌ったり踊ったりする登場人物の気持ちも違います。

終幕の最後の最後で歌う「夢があるから！」には、それぞれの役の想いと、役者個人の想い、そして劇団スイセイ・ミュージカルの想いが混ざり合った熱い「夢があるから！」を聴いていただけるのではないのでしょうか…。



さて、まだまだ稽古は続きますが、今日はこの辺で失礼致します。
今回は歌稽古中心でしたが、今後は裏話も含みつつ、歌や芝居のレポートもお届け致します。
どうぞよろしくお願い致します！！

制作 松井みずき