

目次

はじめに	4
I. 出発前夜	10
○ ファルボの斯楽作品一覧（出版年順）	35
II. アヴォラ, Avola へ	36
III. イル・プレットロ誌に掲載されたファルボの評論等	
◎ 「芸術とアマチュアリズム」	1922年 9月号 94
◎ 「編曲について」	1923年 4月号 99
◎ 「シラクーサのギリシャ劇場におけるエスキュロ ソフォクレスの悲劇の紹介に、マンドリン・オーケストラ が参加することの利点について」	1924年 10月号 103
○ 「マンドリンとギターがシラクーサのギリシャ劇場に？」	109
～ M ^o Mario Bacci	1924年 11月号
◎ 「シラクーサのギリシャ劇場に於けるマンドリンとギター」	111
	1925年 1月号
○ 「シラクーサのギリシャ劇場に於ける上演に際しての私たち の楽器の参加について」	117
～ M ^o Mario Bacci	1925年 3月号
◎ 「何故、マンドリンとギターは管弦楽のパートに加えられな いのか？」	119
	1925年 5月号
◎ 「第一歩, IL Primo Passo」	1925年 11月号 134
あとがき	137