

栗駒山

栗駒山を歩いている時にふと浮かんだメロディに易しい伴奏をつけてみました。

栗駒山の大きな山塊、稜線の柔らかさを、旋律の高低に取り入れてみました。

本当は続きがあるのですが、掲載の都合で初めの部分だけです。

弾いてみると結構楽しいです。

栗駒山

斎藤 功一

The musical score is presented in three systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notation includes various note values such as eighth, quarter, and half notes, as well as rests and accidentals. The piece concludes with a final chord in the key of G major.