

# 溪流

ギター二重奏曲を作ってみました。

楽しい沢登りのイメージです。

途中のマイナーは滝に出会って困ったといった感じ  
最後の部分はルートを見つけ無事登り終えた気分です。

## 溪流

斎藤 功一 作曲

The musical score is presented in two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 12/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The piece concludes with a final chord and a fermata over the last measure.