

第24回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

日本文学の「語り口」のいろいろ

わたしは、これまで40年近く表現よみの理論と実践を続けてまいりました。表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。一般の朗読とはひと味ちがうよみかたです。

今後も、声による文学の表現を追求して行きます。今回も、梶井基次郎、中島敦、太宰治と、さまざまな「語り口」のちがいをとお楽しみください。文学の味わいについてもお話しします。

梶井基次郎 城のある町にて 「或る午後」

中島 敦 ^{ごじょうたん} 悟浄歎異 「わが西遊記」シリーズ

太宰 治 赤い太鼓 「新釈諸国噺」シリーズ

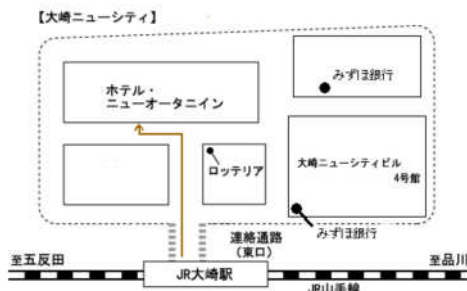
2013年 11月10日(日) 開場14:00 開演14:30

●わたなべ・ともあき—学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年高知県立文学館「石川啄木の世界」企画・出演。2000年「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。シアターX(カイ)=チューホフ演劇祭40日で小説「すぐり」公演。2002年第1回独演会スタート。2003年シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界企画・出演▼著書=『朗読の教科書』(2012バンローリング社)/『表現よみとは何か』(1995明治図書)▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットで表現よみ作品公開: Blog表現よみ作品集 <http://www.voiceblog.jp/kotoba/>【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.seesaa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohana-shipod.jp/podcast/watanabe/> 表現よみオーの会代表、日本コトバの会講師。コトバ表現研究所所長。

会 場: ニューオータニイン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会 費: 前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ: 電話 & FAX. 03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp



主 催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515

<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>