

第22回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

日本文学の名作の世界

わたしは、これまで40年近く表現よみの理論と実践を続けてまいりました。表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。朗読とはひと味ちがったよみかたです。今後も、声による文学の表現を追求して行きます。今回は、日本文学の名作を取り上げます。独演会で初の古典作品「方丈記」は解説つきです。文学の楽しみについてお話しします。お出かけください。

梶井基次郎 檸檬 「この重さなんだな」

中島 敦 狐憑 シャクの憑き物とは何か

鴨 長明 方丈記 災害の中に生きる人びと

太宰 治 裸川 「新釈諸国噺」シリーズ

●わたなべ・ともあき—学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年高知県立文学館「石川啄木の世界」企画・出演。2000年「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。シアターX(カイ)=チューホフ演劇祭40日で小説「すぐり」公演。2002年第1回独演会スタート。2003年シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界企画・出演▼著書=『朗読の教科書』(2012バンローリング社)/『表現よみとは何か』(1995明治図書)▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットで表現よみ作品公開: Blog表現よみ作品集 <http://www.voiceblog.jp/kotoba/>【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.seesaa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohana-shipod.jp/podcast/watanabe/> 表現よみオーの会代表、日本コトバの会講師。コトバ表現研究所所長。

2012年 11月4日(日) 開場14:00 開演14:30

会 場: ニューオータニイン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会 費: 前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ: 電話 & FAX. 03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp

主 催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515
<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>

