

第19回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

日本文学に描かれた中国古典

表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。朗読とはひと味ちがったよみかたです。わたしは、これまで40年近く表現よみの理論と実践を続けてまいりました。今後も、声による文学の表現を追求して行きます。今回は、中島敦と太宰治が書いた中国の古いお話をとりあげます。作品の解説も交えてお楽しみいただきます。どうぞお出かけください。

梶井基次郎	^{あい} 愛	^ぶ 撫	猫のいる風景
中島敦	^り 李	^{りょう} 陵	その4 中島敦の最高傑作
太宰治	^{ちく} 竹	^{せい} 青	「新曲聊齋志異」

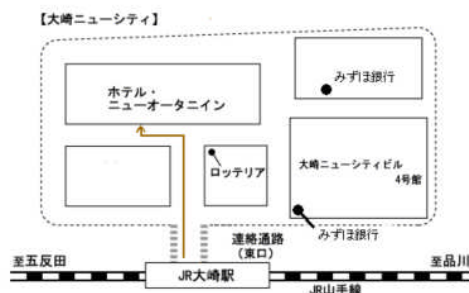
●わたなべ・ともあき—学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年8月高知県立文学館「石川啄木の世界」を企画・出演。O(オー)の会主催。2000年3月「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。11月「シアターX(カイ)=チューホフ演劇祭40日」で小説「すぐり」公演。2002年3月第1回独演会をスタート、以後年2回継続中。2003年9月シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界の企画・出演▼著書『表現よみとは何か』(1995明治図書)。▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットの音声ブログで表現よみ作品公開中：Blog表現よみ作品集(ケロログ) <http://www.voiceblog.jp/kotoba/> 【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.seesaa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohanashipod.jp/podcast/watanabe/>

2011年6月5日(日) 開場14:00 開演14:30

会 場: ニューオータニン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会 費: 前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ: 電話 & FAX. 03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp



主 催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515
<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>