



朗読から話し方まで添削とトレーニング

表現よみ通信添削講座

コトバ表現研究所 渡辺 知明

◎さまざまな文学作品を声に出して読むことによって、朗読から話し方まで、日常生活におけるコトバの能力をつけるための通信講座です。

◎カセットテープ、MD、CD、録音ファイルなどで録音をお送りいただき、それに対する助言を声で録音してお返しするという講座です。

◎基本テキストには、渡辺知明著『朗読の教科書』を使います。発声・発音、アクセント、イントネーション、プロミネンスなどの声のことばの基本が書かれている本です。

*

◎こんなことで困っていませんか

- ・あなたは、力のある声が出なくて困っていませんか？
- ・あなたは、発音がよくないと言われませんか？
- ・あなたのアクセントやイントネーションに自信がありますか？
- ・あなたは、話しをするとき言葉が出なくて困っていませんか？
- ・あなたは、文章を読んで理解することに自信がありますか？

— 表現よみとは、文学作品を声に出して読んで表現することです。文学作品を読んで楽しみながら、話しをする力、本を読んで理解する力が身につけられる方法です。

*

■ 文学を声で味わう「楽しみ」がわかります

文学作品には、人びとの日常のさまざまな話しぶりが組み込まれています。それを声に出して読めば、人びとの話し方や考え方を学ぶことができます。そして、自分の体験したことのない世界を間接的に体験できるのです。それが文学作品を表現して味わう楽しみなのです。

■ 文章を読むことで「話す力」がつきます

人と人とは直接に声のことばでやり取りをします。今、人びとに求められているのは、自分の声で自分の考えを語ることでできる能力です。しかし、話しが苦手だという人は少なくありません。そんな人でも、文章を声に出して読めば、それがそのまま話し方の訓練になります。

■ 文章を読むことで「読解力」がつかます

声で表現するために、文章の意味を正確に読み取るようにする必要があります。そして、声で表現しているうちに、文章の組み立て方が身について、自分の考えを組み立てて話せるようになります。文章を正確に読み取るための訓練にはいろいろあります。

◎こんな方がたにおすすめします

- ・毎日の仕事で、人と向かい合って話しをする機会の多い方がた
- ・声の仕事をしている方、教員、講師、アナウンサー、ナレーター、司会業の方がた
- ・音読、朗読、読み聞かせなどをしていて実力を高めたい方がた
- ・いろいろな文学作品を声に出して読んで味わいたい方がた

分野別の4つのコース

●各コースとも5回のセットです

- (1) 話し方コース——仕事での話し力を高めるためのコースです。講演やスピーチの読み方を訓練します。
- (2) 文学文コース——詩、小説、物語、随筆などを楽しみながら読んで、人前でも読める力をつけます。
- (3) 古典文コース——「枕草子」「徒然草」「方丈記」などの随筆、「竹取物語」「源氏物語」「平家物語」などの物語を楽しんで読みます。
- (4) 読み聞かせコース——子どもたちへの読み聞かせのために児童文学や絵本などの読み方を訓練します。

講座のすすめかた

●自由作品とトレーニングによる2本立ての指導

(1) 自由作品提出——作品の読みを3分以内で、カセットテープ、MD、CD、録音ファイルなどに録音をしてお送りください。作品のコピーもいっしょにお送りください。作品の読み方について声で助言をして返送します。助言のポイントは、発声・発音、アクセント、イントネーション、プロミネンスなどです。さらに、作品のコピーには「記号づけ」による添削をして、作品の読み方を指導します。

(2) ことばの基礎トレーニング——ひとりひとりの読みの能力に応じた課題を指定して、声とことばの基礎トレーニングをしていただきます。発声・発音、アクセント、イントネーション、プロミネンスなどの技術を磨きます。また、コースに応じて作品の推薦もいたします。

課題の提出と添削は1カ月に1回のペースです。トレーニングの課題は、個々人の実力に応じたもので、課題の読み方については『朗読の教科書』に詳しく書かれています。

受講料と入会金

- 入会金 5千円
- 受講料 (1コース5回分) 2万円
- お申込み方法——郵便振替にて、入会金と受講料 (合計2万5千円) を左記口座に納入ください。

郵便振替口座 00130061577697

コトバ表現研究所

●朗読や話し方の講演・講習・講座など

一般向けの講演・講習会、小中学生、高校・大学生向けの講習会のほかに、連続講座(3回から5回)のプランがあります。

●お問い合わせ先

〒141-0022 品川区東五反田2-15-6-515
 電話&FAX 03-3445-6499
 Eメール w-tomo@tokyo.email.ne.jp
 HP <http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>
 コトバ表現研究所 渡辺知明 (2012.6.1)

●使用テキスト紹介(お近くの書店で入手できます)
 文部科学省学習指導要領準拠・日本朗読検定協会認定
 渡辺知明著『朗読の教科書』(録音CD付き。2205円。
 A5版344頁。2012年3月刊。パンローリング社)
 「80年の空白を破って刊行された朗読指導の総合的教科書」▼もくじ▶第1章 朗読とはなにか、第2章 姿勢・発声・発音、第3章 リズムある朗読の仕方、第4章 朗読のための文法入門、第5章 記号づけの方法とは、第6章 文学作品の表現方法、第7章 文学作品の文体と「語り口」

●講師紹介—渡辺 知明(わたなべ ともあき) 1952年生れ、政法大学卒業後、日本コトバの会入会。大久保忠利に言語理論・国語教育理論を学ぶ。1980年国立国語研究所第一回日本語教育研修修了。1993年コトバ表現研究所設立。日本コトバの会講師。

▼著書▶『放し飼いの子育て』(1994一光社)、『表現よみとは何か—朗読で楽しむ文学の世界』(1996明治図書)、『朗読の教科書』(2012パンローリング社)▼編著書▶『コトバ学習事典』(1988一光社)、『大久保忠利著作選集3・4巻』(1993三省堂)