

第23回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

日本文学のさまざまな「語り口」

わたしは、これまで40年近く表現よみの理論と実践を続けてまいりました。表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。一般の朗読とはひと味ちがうよみかたです。

今後も、声による文学の表現を追求して行きます。今回は、梶井基次郎、中島敦、太宰治と、さまざまな「語り口」のちがいを楽しんでください。文学の楽しみについてもお話しいたします。

梶井基次郎 路上 「誰かが…見ていてくれたら」

中島 敦 名人伝 「名人」の人生とは…?

太宰 治 義理 「新釈諸国噺」シリーズ

●わたなべ・ともあき—学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年高知県立文学館「石川啄木の世界」企画・出演。2000年「海ファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。シアターX(カイ)=チューホフ演劇祭40日で小説「すぐり」公演。2002年第1回独演会スタート。2003年シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界企画・出演▼著書=『朗読の教科書』(2012パンローリング社) / 『表現よみとは何か』(1995明治図書)▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットで表現よみ作品公開: Blog表現よみ作品集 <http://www.voiceblog.jp/kotoba/>【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.seesaa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohana-shipod.jp/podcast/watanabe/> 表現よみオーの会代表、日本コトバの会講師。コトバ表現研究所所長。

2013年 6月2日(日) 開場 14:00 開演 14:30

会場: ニューオータニン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会費: 前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ: 電話 & FAX.03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp

主催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515
<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>

