

第16回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

太宰治生誕100年・中島敦生誕100年記念

表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。朗読とはひと味ちがったよみかたです。わたしは、これまで30年以上、表現よみの理論と実践を続けてまいりました。今後も、声による文学作品の表現を追求して行きます。今年、太宰治生誕100年・中島敦生誕100年です。作品の魅力と味わい方の話しも交えて、みなさまとともに楽しみたいと思います。

梶井基次郎 ^{き がくて きげん かく} 器乐的幻覚 音楽的散文詩

中島 敦 ^{り りょう} 李 陵 その1 中島敦の最高傑作

太宰 治 ^{ふ が く ひゃっけい} 富嶽百景 (抄) 太宰出発のエピソード

太宰 治 ^{ゆう きょうの いましめ} 遊興戒 「新釈諸国噺」より

●わたなべ・ともあき一学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年8月高知県立文学館「石川啄木の世界」を企画・出演。O(オー)の会主催。2000年3月「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。11月「シアターX(カイ)=チーフ演劇祭40日」で小説「すぐり」公演。2002年3月第1回独演会をスタート、以後年2回継続中。2003年9月シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界の企画・出演▼著書『表現よみとは何か』(1995明治図書)。▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットの音声ブログで表現よみ作品公開中：Blog表現よみ作品集(ケロログ) <http://www.voiceblog.jp/kotoba/> 【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.seesaa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohanashipod.jp/podcast/watanabe/>

2009年11月1日(日) 開場 14:00 開演 14:30

会場：ニューオータニイン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会費：前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ：電話 & FAX.03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp

主催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515
<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>

