

第15回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。朗読とはひと味ちがったよみかたです。わたしは、これまで30年以上、表現よみの理論と実践を続けてまいりました。今後も、声による文学作品の表現を追求して行きます。作品の魅力と味わい方などの話しも交えて、みなさまとともに作品世界を楽しみたいと思います。今回もゲストをお迎えします。

太宰 治 ^{ふ が く ひ ゃ っ け い} 富嶽百景 心あたたまるエピソード集

中 島 敦 ^で 弟 ^し 子 その4完結 孔子の弟子の物語

太 宰 治 ^{に よ} 女 ^{ぞ く} 賊 「新釈諸国噺」より

ゲスト 松川真澄さん = 太宰 治 ^{は さくら ま て き} 葉桜と魔笛

●わたなべ・ともあき一学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年8月高知県立文学館「石川啄木の世界」を企画・出演。O(オー)の会主催。2000年3月「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。11月「シアターX(カイ)=チェーホフ演劇祭40日」で小説「すぐり」公演。2002年3月第1回独演会をスタート、以後年2回継続中。2003年9月シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界の企画・出演▼著書『表現よみとは何か』(1995明治図書)。▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットの音声ブログで表現よみ作品公開中：Blog表現よみ作品集(ケロログ) <http://www.voiceblog.jp/kotoba/> 【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.see.saa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohanashipod.jp/podcast/watanabe/>

2009年6月7日(日) 開場2:00PM 2:30-4:30

会 場: ニューオータニン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会 費: 前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ: 電話 & FAX.03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp

主 催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515

<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>

