

第14回 渡辺知明 表現よみ独演会

声による文学の世界

表現よみとは、文学作品の世界を声によって表現するものです。朗読とはひと味ちがったよみかたなのです。わたしは、これまで30年以上、表現よみの理論と実践を続けてまいりました。今後も、声による文学作品の表現を追求して行きます。作品の魅力と味わい方などの話しも交えて、みなさまとともに作品世界を楽しみたいと思います。どうぞ、お出かけください。

梶井基次郎 ^{とち}橡 ^{はな}の花 — 或る私信 —

中島 敦 ^で弟 ^し子 その3 孔子の弟子・子路の物語

太宰 治 ^{すい}粹 ^{じん}人 「新釈諸国噺」より

ゲスト 戸松育子さん(日本コトバの会表現よみコンテスト連続入賞者)

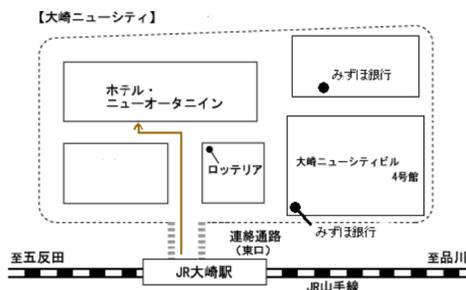
●わたなべ・ともあき一学生時代に日本コトバの会入会、表現よみの理論研究と実践を開始。1999年8月高知県立文学館「石川啄木の世界」を企画・出演。○(オー)の会主催。2000年3月「海のファンタジー=浦島さんとティオ」俳優・声優と共演。11月「シアターX(カイ)=チェーフ演劇祭40日」で小説「すぐり」公演。2002年3月第1回独演会をスタート、以後年2回継続中。2003年9月シアターX(カイ)プレヒト演劇祭で『暦物語』の世界の企画・出演▼著書『表現よみとは何か』(1995明治図書)。▼ブログ「Blogことば・言葉・コトバ」<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>▼インターネットの音声ブログで表現よみ作品公開中：Blog表現よみ作品集(ケログ) <http://www.voiceblog.jp/kotoba/> 【別館】表現よみ作品集 <http://kotoba-hyogen.see.saa.net/> お話しPod表現よみ作品集 <http://www.ohanashipod.jp/podcast/watanabe/>

2008年11月2日(日)開場2:00PM 2:30-4:30

会場：ニューオータイン東京(JR大崎駅東口下車1分)

会費：前売 2,000円(50席/当日2,300円/学割1,000円)

●予約・問合せ：電話&FAX.03-3445-6499 渡辺知明
メール w-tomo@tokyo.email.ne.jp



主催/コトバ表現研究所 〒141-0022 東京都品川区東五反田2-15-6-515
<http://www.ne.jp/asahi/kotoba/tomo/>