

2012年9月22日(土)ー9月30日(日)

11:00 - 18:00

26日(水)・27日(木) 定休日

SUPER PRINTS

版画工房 モアブ・エディション がデジタルプリントの最先端と熟練の技によるシルクスクリーン作品の全容をご紹介します。



作家のご協力のもと、お買い求めいただける版画もございます。

KIGI
Gallery & Studio

KIGI ギャラリー&スタジオ

〒389-0104 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢東 33-2 Tel: 0267-41-3730

■作品展示・販売/入場無料/お気軽にお立ちよりご覧ください。■会場までのアクセスは、裏面をご覧ください。





MOAB EDITION

スキャニング+デジタルプリント+シルクスクリーン

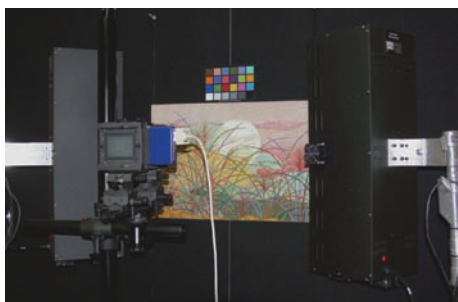
www.moab-edition.com

デジタルアートの聖地から

デジタルアート発祥の地、ロスアンジェルスで培った技術と最新鋭の機材を導入し、徹底した色管理のもとに制作しております。

G

●ダイレクトスキャニング



最高のコンビネーション
BetterLight Super 8K-HS +
North Light HID Copy Light (照明)

優れたデジタルプリントは優れた画像から生まれます。「BetterLight Super 8K-HS」はスキャニングバックとしては最大549MB(8bit,RGB)(300dpi-総画素数1億9千万画素)までの解像度を持ち、美術館の貴重な作品の撮影に利用可能なものと設計された最も素晴らしい技術であり、完璧な色とマチエールの再現性は大判フィルムカメラをも凌ぐとされています。

N

I

N

N

A

C

S

●フィルムドラムスキャニング



フィルムに残された記憶やイメージを定評あるImacon FlexTight 848による高精細スキャニングで蘇らせます。

ハイエンドドラムスキャンの「Imacon FlexTight 848」を常備しております。フィルムスキャンの場合、フィルム撮影時の照明や現像条件などにより正確な色ではなかったり、フィルム面の損傷があるなど画像処理に多くの時間を費やす事になり、スキャン代よりも画像処理代が高くなる場合があります。しかし、まだフィルムの持つ情報量、特に滑らかな諧調表現は捨てがたいですし、まだまだ出番は続きそうです。

G

●デジタルプリント



X-Rite社のカラーマネージメントシステムによる徹底した色管理と、国内唯一無二のオリジナル顔料インクによる発色。

当初、知人の依頼で故*Gary Phenoの開発した100%顔料インクの試作にかかりました。独自の研磨技術で作られる顔料インクは見事なまでの発色と耐候性を持ち合わせ、触媒の改良を何度か重ね完璧なインクとなりました。

*Gary Pheno — イラストレーター、後US造幣局のデジタルインクをデザインする。

N

I

T

N

I

R

P

●シルクスクリーン



シルクスクリーン印刷機の名機SVECIAと熟練の技から成るシルクスクリーンプリント。デジタルプリントとの併用で表現の幅が広がります。

元々シルクスクリーンを生業としていたので得意中の得意です。デジタルプリントに特色を施したりUVコートシルクスクリーンで均一にコーティングします。また、メタル・フィルム・ミラーコート紙等の素材表面に特殊コートシルクスクリーンで施し、その上にデジタルプリントする事ができます。

SUPER PRINTS

2012年9月22日(土)ー9月30日(日)

11:00ー18:00 26日(水)・27日(木) 定休日

KIGI ギャラリー&スタジオ

〒389-0104 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢33-2

Tel: 0267-41-3730 Fax: 0267-31-5386 E-mail: gallery@kigi-art.jp

[お車でご来場のお客さまへ]

http://www.ne.jp/asahi/kigi/art/

土・日・祝日は碓氷軽井沢 I.C. から軽井沢町内への主要道路の混雑・渋滞がおこりやすいので、経路をご検討の上お出かけください。当方までの経路のご心配な方はお問い合わせください。

