

四十雀

(中勘助の詩による三つの歌曲)

中勘助 作詞
園田圭一 作曲

しる いほ ほして たずねてきたは どのこのがらか

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves.

じゅからか ちいくる びいくる ちいくるい

The second system continues the musical score with the same notation and accompaniment as the first system.

まつにうもれた このわがやどーに ぬしとすもやれ

The third system concludes the musical score with the same notation and accompaniment as the previous systems.

ちよまでに -- ちくる びくる ちくゑい まつのはのよに

こんまやかに -- ふたりすもやれ ちよまでに ちくる びくる

ちいくゑい ちいくゑい