

■月形竜之介 映画俳優。軍国主義化時代に、尾上松之助・阪妻に続く時代劇映画スターとなり、〈敗戦〉後も名脇役。

つきがたりゅうのすけ
教科書疑獄・1902＝ 宮城県の農村で生まれる。本名門田潔人。

日露戦争終・1905＝ 3歳：
満鉄発足・1906＝ 4歳： 飢饉となり、北海道岩見沢の顔役だった伯父の家の後継ぎとして貰われ、

養父が経営する劇場で、芝居や活動写真に触れて育つが、

大逆事件判決1911＝ 9歳：

明治天皇没・1912＝10歳：

大正政変・1913＝11歳： 劇場が消え、養父の家は没落し、養父は上京してしまう。

第一次大戦始1914＝12歳： 岩見沢尋常高等小学校を中退し、雑貨屋に奉公に出、早くも酒の味を覚える。

21ヶ条要求・1915＝13歳： 実父が死去。

民本主義・1916＝14歳： 養父を慕って上京し、荏原中学校に入学。剣道を得意とし、三段の腕前になるも、

ロシア革命・1917＝15歳： 女子生徒と恋愛問題を起こして中退し、三田英語学校の学僕として転学、

本格政党内閣1918＝16歳： タングステン工場に勤めるが、女工員と恋愛関係になり、

ベルサイユ条約・1919＝17歳： 駆け落ち同然で、京都に出る。

大暴落・1920＝18歳： 日活俳優養成所に第一期生として入り、尾上松之助主演「仙石権兵衛」の端役で映画初出演。

原敬首相暗殺1921＝19歳： マキノ省三退社で俳優養成所が解散となったため、旅回りの一座に加わり、借金や病気で苦勞するうち、

水平社結成・1922＝20歳： 牧野教育映画製作所に拾われ、端役で何でもこなし、

関東大震災・1923＝21歳： 子供もでき、マキノ等持院撮影所に入社、端役ながら初めて役名もつく。

護憲三派圧勝1924＝22歳： *栗飯の焚ける間、雲母阪の敵役でマキノに認められ、阪東妻三郎主演「討たる者」の準主役に拔擢されるとともに、芸名月形竜之介がつけられる。「復讐の日」とつづけて阪東妻三郎と共演して認められ、沼田紅緑監督「刃光」二部作で主演スターとなる。以後、マキノ時代劇の一翼をになうスターとしての活躍は華々しく、「戦国時代」……………

治安維持法・1925＝23歳： マキノスター全員とともに舞台挨拶、「文明の復讐」……………、養父が死去。

円本時代始・1926＝24歳： 長男が誕生。「修羅八荒」「転落」……………。牧野省三の娘と不倫関係になって駆け落ち、怒った牧野省三から齧首されるも、不倫解消し復帰。

金融恐慌・1927＝25歳： 「悪魔の星の下に」「道中悲記」「砂絵呪縛」……………などで、人気を不動のものにし、

共産党事件・1928＝26歳： ……、マキノを離れて独立プロを興すも、

世界恐慌・1929＝27歳： 「斬人斬馬剣」「白野弁十郎」……………、不入りで解散。松竹でトップスターとなるが、

海軍軍縮条約1930＝28歳： 「弥藤太昇天」……………、

満州事変・1931＝29歳： ……、退社。

五一五事件・1932＝30歳： 「暁の市街戦」……………、東活に入社するも解散となり、従業員救済の義捐金集め等に奔走。

国際連盟脱退1933＝31歳： ……、映画スター初のフリー契約、協会も設立。ドサ回り後、新興キネマでトップスター、

帝人疑獄事件1934＝32歳： 「神風連」……………、

芥川直木賞始1935＝33歳： ……、再び、フリーに。

二二六事件・1936＝34歳： 「桃中軒雲右衛門」……………、マキノトーキーを経て、フリー。

日中戦争始・1937＝35歳： 「月形半平太」……………、日活京都に入り、

健保+総動員 1938＝36歳： ……、台湾各地を慰問公演。

第二次大戦始1939＝37歳： ……、日本映画俳優協会関西支部が設立され委員長。全日本映画人連盟結成で評議員。

大政翼賛会・1940＝38歳： ……。*退社しフリー、以降、脇役にまわることが多くなり、

日米開戦・1941＝39歳： ……、

……………、大映へ入社、

創価学会検挙1943＝41歳： 黒沢明監督「姿三四郎」の桧垣源之助役、……………。陸軍航空本部芸能挺身隊に入り、

年金+総武装 1944＝42歳： 慰問活動。……………。大映と中華電影との提携作品のため、上海往復。

敗戦・……………、1945＝43歳： ……、

戦後も、

新憲法施行・1947＝45歳：

三大事件・……………、1949＝47歳： *谷口千吉監督「ジャコ万と鉄」のジャコ万役などの風格ある悪役で好評を博し、

朝鮮戦争始・……………、1950＝48歳： 東横映画(のち東映)に入社して、マキノ雅弘監督「殺陣師段平」の段平役のほか、

独立回復・……………、1951＝49歳：

55年体制始・……………、1955＝53歳： 「血槍富士」、

国連加盟・……………、1956＝54歳：

なべ底不況・……………、1957＝55歳： 以降、「水戸黄門」シリーズの黄門役など、東映時代劇の名脇役として円熟の芸を見せ、

インスタマン・……………、1958＝56歳： 「丹下左膳」、

美智子妃・……………、1959＝57歳： 「独眼竜政宗」

安保闘争・……………、1960＝58歳：

タイタイ病始・……………、1961＝59歳： 「赤穂浪士」、

TV宇宙中継始1963＝61歳： 「人生劇場 飛車角」「十三人の刺客」、

東京リビウク 1964＝62歳： 出演も始め、

大学紛争始・……………、1965＝63歳：

全共闘バカ・……………、1969＝67歳： 此の年まで続け、映画「風林火山」を最後に、

大阪万博・……………、1970＝68歳： 没した。