

■玉城盛重 琉球舞踊の正統な継承者。古典を研究・改革し後進を育成、芸の大きさを“琉球の団十郎”。沖縄戦中不明死。

たまぐすくせいじゅう

明治維新・・・1868＝ 琉球国首里で、玉城盛喜の三男に生まれる。

多くの三司官を輩出した名門の玉城殿内の分家筋、祖父は尚穆王の御冠船で踊りを演じた首里四公子の一人の玉城盛昭という家柄で、父は明治政府に仕えることを快しとせず、

明治6年政変 1873＝ 5歳：

西南戦争・・・1877＝ 9歳：

沖縄県編入・1879＝11歳：*沖縄の廃藩置県と同時に、首里王府で庇護されていた古典芸能を継承すべく、盛寿・盛政・盛重の三兄弟揃って芝居芝居小屋に入れられ、

明治14年政変1881＝13歳：

秩父事件・・・1884＝16歳：_仲毛芝居の役者となる。

帝国大学始・1886＝18歳：

女踊りは高原親雲上、端踊りは松島親雲上、男踊りは森山親方に習ったという。女踊りを読谷山親雲上にならったともいわれる。

帝国憲法発布1889＝21歳：

大津事件・・・1891＝23歳：_雑踊り「浜千鳥」を創作、

日清戦争始・1894＝26歳：_雑踊り「谷茶前」「加那よう」を創作、

日清戦争終・1895＝27歳：

日露戦争始・1904＝36歳：*この頃、仲毛芝居の役者を止め、以後、舞踊の研究にあたり、箏曲・舞踊を教授する。

日露戦争終・1905＝37歳：

韓国反日暴動1907＝39歳：_「松竹梅」、

大逆事件判決1911＝43歳：_「鶴亀」を創る。

明治天皇没・1912＝44歳：

大正政変・・・1913＝45歳：

原敬首相暗殺1921＝53歳：

水平社結成・1922＝54歳：

満州事変・・・1931＝63歳：

二二六事件・1936＝68歳：*日本民俗協会の招きにより上京、日本青年館において琉球芸能を公演、「高出良万歳」、組踊り「執心鐘入」などを演じ、“琉球の団十郎”と称えられ、沖縄芸能の価値を本土の有識者たちに認識させて、

日中戦争始・1937＝69歳：

大政翼賛会・1940＝72歳：

日米開戦・・・1941＝73歳：

後進を指導し、沖縄の古典芸能を守り育て続けてきたが、

敗戦・・・1945＝77歳：_沖縄戦の末期に南部に避難中に、没したと見られる。